

بعد مقتل جندي وموظف مدني يعمل في جيشها في جنوب لبنان

إسرائيل: "حزب الله" يستخدم أجهزة متطورة للرؤية الليلية

قبل ظهر امس في اجواء النبطية واقلدب التفاح على علو مقفوض، مفقذة غارات ومقبلة، وجبهة باضاحات الاسفدة. ووصل في تحليتها الى اجواء بيروت حيث حدث جنار حاصم.

وكانت المقاومة الاسرائيلية في الجناح العسكري للحزب اليماني، اعلمت انها استهدفت ليل اول من امس تصركات معلانية في موقع الدبشة ومحيطة، وحققت اصابات مباشرة.

الى ذلك، افادت معلومتان من الشريط الحوادي المحتل ان عناصر من جيش لبنان الجنوبي، الموالي لاسرائيل في قطاع حاصبيا رفضوا الالتزام بالمواقع الاصامية على جبهتي الحاصب الغربي والشرق النضاح، بينهم اول من دعيس من قبل شوايا المسؤول عن مجموعة ٥٠٤ المرطبة مباشرة بالاستخبارات الاسرائيلية. و اشارت الى ان عناصر الاستخبارات يراقبون عناصر الجنوبي، الذين تروا منازلتهم اول يقومون بديارات عسكرية في القطاع الشرقي. وقد حصرنا ذاتياتها الجنوبي، باحد الحاصب الاسرائيليين من سوه. وتضيق الاستخبارات الاسرائيلية على طالبي المجر من المواطنين في المنطقة المحتلة وتصرح انتقامهم بمرور زمرها.

وبعدت وقد سرق اسرائيلية بعد ظهر اول من امس مغاور وكهوفها شرق البهارية والفرديس. وتفتت حملة تضبيب وسعة في سباتين شمعا واللال الشرفية على الطريق العامة التي تربط غرب حاصبيا مع قبا، وشوايا شمعا.

١٩ / أغسطس المحتلة - افسح - بيروت - «الحياة»

أكد تقرير عسكري اسرائيلي نشر امس في «مقاتلي» الحزب اليماني يستخدمون اجهزة متطورة تمكثهم من الرؤية الليلية وتوجيه صواريخ بدقة الى اوافل العسكرية الاسرائيلية التي تتنقل ليلا.

وكان عسكري اسرائيلي وموظف مني جمعة في الجيش الاسرائيلي قتال قبل ايام الحزب اليماني في انفجار عبوة قوية فجرت من بعد لدى مرور قافلة اسرائيلية في الشريط الحوادي المحتل.

واستادوا الى التحقيق الذي قام به الجيش الاسرائيلي، كان الرتلان في عربة في الوحدة في القافلة، غير الخاضعة للاح مله العمليات. وتابع التقرير ان مقاتلي الحزب اليماني النضوا الكمن كانوا يستخدمون اجهزة للرؤية الليلية متطورة جدا حتى تمكثوا من التفريق بين انواع العربات من مسافة مئات الاطنان - وأشار الى ان الجيش الاسرائيلي كان يطلع ان يستخدم منذ اكثر من احد اجهزة تعتمد ضوء القمر والتجسس لتحسين الرؤية ليلا.

في صعيد احر، تعقد لجنة مراقبة وقد اطلق النار المنقطة من تقاضم نجران (اوريل) اجتماعاً في اليومين المقبلين في مقر قيادة القوات الدولية في الشافورة للنظر في سلسلة شكاوى لبنانية على اسرايل استهدافها مستنبل لبنانيين بالانصف الميخنة خلال الاسابيع الماضي.

وفي الوضع اللامع، خلقت طائرات اسرائيلية

صفير يشدد على الحوار والعدالة لحل الخلافات بين الدول

□ **بيروت - الدعاية**

أكد الخبير ترك المازني الكارينيان ضمن الـ 11 صفيير امين (الـ 11) العلف جع العلف وهذا ما خبرنا طويلا على ارضنا، ولم يحد شكتك في المواقب يقضي بمعالجة الاسباب الفاعلة ليه لا النتائج الصالحة منه.

وتناول الخبيرون اللذين استهدفا السفارتين امريكيتين وكينيا وتانزانيا، والرد الاسبري الى طاول السون السواند افغانستان، واصاف دومي الصان وقصصا صفيير بريئة باعداد كبيرة.

واشار الى ما يحصل على الساحة الجنوبية في لبنان وطعن صفيير وباء بريئة تبسيل وتهددنا لاجلهم الى المزمع من

والعنف كان ما مورس منه غير كاف لإقناع من يجب اقناعه

بوجوب اعتماد العدالة والانصاف واحترام حقوق الانسان والجماعات والبلدان والحوار الصريح البناء سبيلا الى حل الخلافات، ودعا الى الصلابة مع لجيش الد والحام وخاصة منقذتنا وبلندا عواقب العلف الوخيمة او بلهم الممولين اعتماد اسلوب غير هذا الاسلوب لحل القضايا العالقة.

ثم استقبل الخبير ترك صفيير امين استراليا في لبنان امين بارمير التي جعد موقف بلاده بالبنائية الى القرارات الدولية والتي لم تطبق حتى الساعة في بلد مثل لبنان، مشددا بمواقف الخبير ترك صفيير ومؤيدا تطبيق الديمقراطية.

وكان صفيير اعلن مساء اول امين، في قداس في كنيسة مار سابا في قضاء الناصرة تأملها، ان بلنبا اقوى من الـ 11 وقد تبثت فيه وجه جعد دامت احدى سنة في حين لم تبثت سواء من الدول لهورا او اسابعه، واكد ان «الجنة استقرول وتجاوزوا اللبنانيين بامياتهم وتضامهم، واتخذت قيادات بشري وانباها شيك الامين وتوثيق التضامن لخبر دينتهم ووطنهم.

في ذلك، راي امار ابرشية جبل المازنيية المظن بارمة الراعي ان مفاضة متجعتا اليوم انفة من يستجيب كل شيء من اجل ان ياخذ، واعتبر اننا في حاجة الى قلوب جديدة ومنطق جديد مؤمن به جميعا اقامة ووطننا.

**المفتي قباني
يبدأ زيارة لإيران**

بيروت - الصبابة - بدأ
فقي الجمهورية اللبنانية الشيخ
محمد رشيد قباني seine زيارة
إلى سترنق عترة امه بابل
لأهلا مرشد الاسلاميه
الصابه في خاضتي والرئيس
مخاضتي ووزري الخارجيه
القافه كمال خوري وعما الله
بهاجرائي وعدا في استضياف
الاصحاب وبحث معهم في
الاصحاب فهم المسلمين والعلاقات
لبنانيه - الايرانيه وسير
لبناني التي وصل بعد ظهر
اليه طهراني على راس وفد دار
الغدي عترة من اكن الايرانيه
لبناني في مشهد.

وكان في وداعه في مطار
بيروت رئيس الحكومه
لوزير افرق السيد والسام
للاعمال الايراني محمد ابراهيم
ممثل عن رئيس المجلس
الاسلامي الشيعي الاعلى الامام
مهدى منتزعي.

**عبد المجيد
غدا في بيروت**

■ بيروت - «الحياة» - يصل إلى لبنان غدا الثلاثاء الأمين العام بجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد لتتروأ اجتماع لراؤز التحكيم العربية يعقد في غرفة التجارة والصناعة في بيروت. ويجري عبد المجيد، على هامش الاجتماع، محادثات مع رئيس الحكومة رفيق الحريري تناول الوضع في الجنوب والمنطقة.

**توضیح من مکتب
شمس الدین**

■ بيروت - «الصادق» - جاعة
من المكتب الاعلامي للمجلس
الإسلامي الشيعي الأعلى
التوضيح الآتي: تسب كلامه إلى
رئيس المجلس الإمام الشيخ
محمد مهدي شمس الدين في
خطبة الجمعة الماضية، في
معرض رده على التهديدات
الإسرائيلية بضرب البنى التحتية
في لبنان، أنذر سيكون بوجهه
ضربات إلى إسرائيل وعبرها. في
الحقيقة أن مساحته أكد أن
المقاومة قادرة على الرد في داخل
إسرائيل وفي ضرب المرافق
الإسرائيلية في الخارج، ولم
يقصد من كلامه أي طرف آخر غير
إسرائيل، وذلك منعا لاستغلال
موقفه على حق حقيقة.

لقاء بلهوان تكريس للتهنية و

**دمشق تدعو الجميع الى مراجعة نقدية لتجاوز الأخطاء
ورئيس المجلس يعد بانتفاضة بدءاً من حركة "أمل"**

جديدة أو لم يعد في مقدوره الاستمرار في ظل الإبقاء على الأوضاع السائدة المسيطرة على (أهل)، لن تستدعي من اللجوء إلى الخيارات جزئياً يكون نتيجة انقلاباً أيضاً يتجلى في استيعاب الكفاءات والتقرب منهم.

ثم إن الرئيس برز برفض المشاركة في جنيته أمام القضاء عندما يتناول الوضع العام في تنظيمياً وسياسياً (أهل)، وتفحصاً إلى الآخرين، وإنما الرضا، عليهم في اظهار علم من الرضا، واعداً بأن عدم استهداف كل شيء خصوصاً أن بعض من هم محسوبون عليه لم يقدموا نموذجاً يدفع بالجهور الواسع للحركة إلى الإرتياح اليهم.

لذلك فإن المراجعة النقدية لبلد مغلوب أكثر من أي وقت في

بدأ به رئيس الحكومة منذ مدة، وكان موضع ترحيب وتقدير من كبار المسؤولين السوريين الذين أدوا التزامهم في ما قاله في خوارق المتفاجئ مع المؤسسة اللبنانية للإرسال، الأسبوع الماضي.

وتقل عن مسؤول سوري تقدير لكل ما سعه من رئيس الحكومة لجهة مهارته بتقويم تجربته في الحكم على قاعدة تبين الأخطاء والشواكيب التي يفترض تجاوزها في مراحل لاحقة.

وأكد المسؤول، بحسب روين أن تصحيح الأوضاع في لبنان وتصويب مسيرة الحكم، لن يكون في متناول اليد ما لم يسارع كل من في السلطة إلى الاعتراف بالأخطاء التي وقع فيها شرط عدم تكرارها.

□ بيروت - محمد شقير

الثاني من أيلول (سبتمبر) المقبل وإن تمّ تحديد الأول من أيلول السنوي مطروح جيداً، من دون أن يخلل في تحديد الجهة (أو الجهات) التي ستأخذ على عاتقها المطالبة بإجراء التعديل على نحو يؤدي إلى توسيع الخيارات الرئاسية.

وأوضح أن التزام التعديلات على كل الجهات السياسية يتعدى نطاق الخلاف إلى ما بعد انتخاب رئيس جديد للجمهورية، رفضاً لأصابع عن مصرع الدولة، فتح فتح استثنائية المجلس للنظر في مشروع قانون سلسلة الرتب والرواتب للموظفين العاملين في القطاع العام.

هدنة مديدة

ويقيم من حيث الرئيس بري
عن التهمة السياسية في البداية
بدأت تدخل في هنة مديومة
التوصل اليها بالممارسة بين
السلطان الشعبية والتعبئة،
من خلال الدور التي قامت به
مشغل لتعذر التوصل في الوقت
الحاضر بين الرئاستين الثانية
والثالثة.

إلا ان التفاهم على مبدأ
أسبابها الموجبة التي لا تحدث
العودة إلى السجالات بطريقة
بمباشرة أو غير الوطاء، وهذا
يعني ان نائب محمد عبد
الصمد بضوضون بعض كلمة
التحريض والتهام التي يتراهاها
رئيس المجلس سمعي (مجازة)،
أسوة بغيره من الذين كانوا
يتصورون في السجالات
حتى ان عقاب بين خدام
وبري وان كان له شك شديدة أو

وأردت ذات ارتباط وثيق بالوضع اللبناني الذي تصددها بعد انتخاب الطول العلقة إلى ما بعد انتخاب رئيس جديد في ضوء الحدثين أن لا نأخذ بالتطرق إلى التفسير الذي يرفضه رئيس الجمهورية (اليس الهروي).

وهي انتقار أن بين مسعود وضع الاستحقاق الرئاسي على نار حامية يبدأ من النصف الثاني من أيلول، فإنا الرئيس بريي بحسب أوساطه لن يتردد في إجراء مراجعة تقنية على غرار ما فعله الرئيس السابق في النصف الثاني من أيلول.

والثالث أن الرئيس بريي أجمع مع تسليم الأضواء على ما دار في اجتماعه مع خدام الأمن، استهم في إعادة الأمور إلى نصابها بعد جولة في العمق لمواقف رئيس المجلس من أبرز القضايا التي أثارت أخيراً على الساحة اللبنانية.

وأكثف رئيس المجلس في دربة مع الصحافيين بالتأكيد أن من السابق لأوانه فتح ملف الاستحقاق الرئاسي وأن العد العكسي له لن يبدأ قبل النصف الثاني من أيلول.

دعوات الى أخذ التهديدات الإسرائيلية جدياً
دول يتهم الولايات المتحدة
بحماية الإرهاب ورعايته في العالم

□ بيروت - «الحياة»
 ■ انتخابات الرئاسة اللبنانية
 والعلاقات بين أهل الحكم
 والوضع في الجنوب وتخطيم
 الإعلام العربي والمسوع...
 أبرز
 المواضيع التي تضمنتها المواقف
 في، نهاية التمسع.

وسند نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى المفتي عبد الأمير قبلان على ضرورة أن يتوجه الدبلوماسيون ويتعاونوا لمواجهة المخاطر والتحديات الإسرائيلية، وأكد أن التهديد بضرب البنية التحتية في لبنان لن يثني المقاومة عن الاستمرار في عملياتها الجهادية ضد الاحتلال الإسرائيلي وعملاته ولن تزعزع ثقة الناس بالمقاومة والجيش.

ورأى وزير الدفاع محسن نولان أن الولايات المتحدة الأمريكية هي أكثر دولة حامية للزهاب وهي التي ترعاها في العالم، وأضاف أن تدعي انهم الآن راغبين من خربوهم انفسه الامريكى، ويذهب اسامة بن لادن الذي درب على ايدى الامريكين لحاربة الجيش السوفياتي.

ووصف السياسة الأمريكية بالهذلة، وطلب المجتمع الدولي بالتدكير فوق وأدانة الاعتداءات على السودان وأفغانستان.

واعتبر وزير الثقا رئيس مستقبالي أن حشيت ريس الحكومة رفيع الحزري التفرؤوني الاخير روية اساسية لبناء الدولة من جديد، طبقاً لفهم جديد، وقال ان قطر لا تغير ل ياتي الى محطة الانتظار، بل هو ينطلق من محطة

**حافظوا
على نظافة مدينتكم**

ويبدو أن الرئيس بري سيذهب لاجراء مراجعة نقدية، وهو يتعدى لها من الجانب العرضي، ان هو يتعدى خلال المحادثات التجارية لاتخاذ المؤتمر العام الثامن لجمعية امل، في ١٥ ايلول المقبل، اخذاً في الاعتبار الاحوال التي سيعملها وسيعملها، وكان اخرها في جلسة العتاب والمصارحة التي جمعتها بتأنيث الرئيس السوري.

فلا محالات في ايدائها خدام وعدد من المسؤولين السوريين لن تتطرق من كمدا الحرج على رئيس المجلس ودوره السياسي في لبنان، وتنبذا لانتقاد على اصحاب الكفريات، اكانوا في الطائفة الشيعية ام في الطوائف الاخرى.

سليتمزونه ترجمه ما ابوه من
نيات طريه خطوات عمليه
الجواب متروكي ما بعد فتقوع
الاستحقاق الرئاسي لذلك من
سدى قهرتهم على التكيف من
الخطبات الثمنيه على ارساء
دولة المؤسسات والقانون التي
يقترض من يتطلع لقيامها الا
تبقى عوائدها حبرا على ورق بل
ترى طريقها الى التطبيق مع ما
يستدعي ذلك من تضحية بالذنين
اساؤوا الى مفهوم اللامباله
امضوا الى ارتكاب المخالفات

سنة التسوق
في محلات

ZEINA

محلات فورية ميمة

ولاعات من أشهر الماركات العالمية

3400 F.F. بدلا من 3350 F.F.

2600 F.F. بدلا من 2500 F.F.

FRED ساعات

9600 F.F. بدلا من 9500 F.F.

5400 F.F. بدلا من 5300 F.F.

20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002
TEL: 01-42613713

بمساعدة كلوب القاري

BEYRUTH, VERDUN PLAZA
TEL: 01-792232

مطاعم الخدمي
الحائزة على وسام الاستحقاق اللبناني
تأسست سنة 1970



في قلب
الشارع
الشارع
وجبة CLUB
تشكيلة واسعة (حصص + متبل + تبولة)
+
(صحن يومي أو شاورما أو كباب)
+
(مهلبية أو بقلارة أو بوظة)
بسعر مقطوع ١١٠ ف.ف.

58, RUE FRANCOIS 1ER - PARIS 75008
TEL : 43 59 55 37 - 42 25 38 44

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وفي لبنان

عودة للإيام الحلوّة

• مازة الف لبلة وليلة

تشكيلة واسعة من ٢٠ صنف

(مقبلات باردة وساخنة ومشاوي وخلاويات)

بسعر ٢٨.٠٠٠ ل.ل (للشخص الواحد)

• الرملة البيضاء - حادثة رفيق الحريري

ت: ٨٠.٢٢٦٠ - ٨٦٩٥٠٩

radis olive

أشهى المأكولات اللبنانية

• وجبة كاملة بسعر مقطوع ٧٠ ألف

خدمة مجانية للمنازل والعقائد

17 Rue Marignan, 75008 Paris

Tel.: 42 56 55 55

الخليل

[illegible]

١- نحن نؤمن بالله رب العالمين
 ٢- نؤمن باليوم الآخر
 ٣- نؤمن بالقرآن الكريم
 ٤- نؤمن بالرسالة
 ٥- نؤمن بالجنة والنار
 ٦- نؤمن بالملكوت
 ٧- نؤمن بالعبادة
 ٨- نؤمن بالعدل
 ٩- نؤمن بالرحمة
 ١٠- نؤمن بالهدى

وطن پرست
جاسوس

[illegible]



الرئيس الاسد مستقبلاً الوزير المصري امس. (رويترز)

تنسيق مصري - سوري إزاء عملية السلام وقصف الخرطوم

**موسى نقل رسالة من مبارك الى الأسد:
عقد القمة العربية مطروح**

بد من التعامل مع الأراهم من الاتحاد الأوروبي أيضاً، وأدعياً إلى ضرورة التضييق على هذه الفترة في العقبات التي تعترض عملية السلام وتداعيات ذلك بسبب سياسات حكومة إسرائيل. وقالت مصادر سياسية مصرية إن زيارته موسى هدفت إلى تنسيق المواقف بين البلدين في التعاطي مع وضع عملية السلام والوقف من القصف الإسرائيلي للخرطوم في الحافظ الاقليمية والدولية، في ضوء ما وصفه المصدر بـ "تأثير الرقابة والمصر"، الذي تضع به في الفعل الرسمي، سيفكس تنسيقاً في هذه المحافل. وقالت: هناك اتفاق في وجهات النظر إزاء الموقف من الأراهم بكل صوره وأشكاله (منظمات أو دول) ووض استخدام الانفرادي للقوة، والاتفاقات القومية.

في الظروف الحالية،
 وكان الوزيران موسى والشرع
 عقدا جلسة موسسات رسمية،
 أعلن الوزير المصري بعدها أنها
 تناولت «معمل الأمور
 والأحداث الحالية وبنات عملية
 السهد والتمرد والجمود التي
 تسببت، والوضع العربي، خلافاً
 إلى أن رسالة مبارك إلى الأسد
 «تعلق بالظواهر الحالية في
 إطار استمرار التناقض والتناحر
 القائم بين البليين في ظل الوضع
 الإقليمي والأحداث المتتالية في
 شبهة المنطقة،
 وقال دار على سؤال أن
 موضوع قد عرّية في وقت
 الراهن «أم طرح وحدثته عن
 الخلل المشاورات والنقابات
 العسكرية، مشيراً أن في الموقف
 المصري من الضربات الصاروخية
 الأمريكية على السودان واضح،
 موثقاً من الإزاه معروف أن

□ دمشق - إبراهيم حمدي
 □ القاهرة - محمد علام

□ نال وزير الخارجية
 عمرو موسى رسالة
 الرئيس المصري حسني مبارك
 الرئيس السوري حافظ الأسد
 بشأن التطورات الراضة في
 منطقة بلاد زارة قصيرة
 الصلة السورية.
 وقال الناطق الرئاسي السوري
 سعيد جبرين كورية أن الأسد
 «عمل الوزير المصري رسالة
 إلى في مبارك في اللقاء الذي
 جرى في حضور وزير الخارجية
 السيد فاروق الشرع،
 «تحت أن الحديث تناول
 أوضاع في المنطقة والتطورات
 لاحقة فيها وحولها والجمود
 على مختلف مسارات
 السلام، إضافة إلى الوضع
 الإقليمي والتضامن العربي

نفت انباء اسانبة عن قدرتها على انتاج بلوتونيوم عسكري

الجزائر: مسلحون خيالة يقتلون مزارعين في سعيّة

وفي سرديده، نقلت صحيفة «البايس» الإسبانية أخبار الساحة عن تقرير لأحد استخبارات الاستباية أن الجرائد كانت ناجيا نواويا يسبح له بانتاج بلوتونيوم في غضون سنتين.

وتشير الاستخبارات مستفتحةا عن تقرير مركز الصلي لمعلومات الدفاع سلم الى حكومة الاستباية في غوز (بولو) الماضي فيها ان «البرامج التجري الحزري اقامت اقامة المشتات الضرورية لتتفيذ جميع العمليات التي لها علاقة بالوصول الى بلوتونيوم من النوع العسكري الذي يشكل مصرا رديسيا في برنامج صنع نووي». لكن تقرير اشار الى ان الجرائد داخلة في شكل امل في برنامج صنع اختبار السلاح النووي، التي تتضمن معاهدة حظر انتشار السلاح النووي والكضام لرقابة المنظمة الدولية على الطاقة الذرية.

الجزائرية في المناطق الغربية.

وقد أكلت هذه الاعتداءات دعوية الخميس ١٣ قتيلاً و٢٠ جريحاً، سبعة منهم في حال الخطر، علماً أنفجر قنبلة يدوية في حشد من قبل خمسين الخشنة قرب الدفلى (٨٠ كم جنوب غربي الجزائر).

وأوتت صحيفة «الخبر» السبت التالي مفصلة لهذا الاعتداء أظهرت سقوط ١٦ قتيلاً و٢٠ جريحاً.

وقالت هذه الاعتداءات عبادة خطاب ثم في الإذاعة والتلفزيون مساء الأربعاء الرئيس أمين زروال أكد فيه حدوث «استهداف الأrab الذين تحتضن له الدولة كافة الوسائل من هفك وسيتحقق»، وأضاف أن الوضع الأمني في البلاد «يسجل تحسناً مستمراً» لكنه أعاد تلك إلى «التمتعبة والتخلف» معتبراً أن «الأrab يمكن أن يستمر ظلام لم تستأصل جذوره بالكامل».

■ **الجزائر، مدريد - 1 أ ب -** نكرت صحف جزائرية خاصة أحد الناجين من مجموعات مسلحة تابعة خمسة أشخاص خلال الأيام الأخيرة في شرق الجزائر وغربها. وأوضحت الصحف أن الناجين تبذل الحياة الجميلة - السبت في دار علاج قرب مدينة (شرق الجزائر) على يد مجموعة مسلحة هاجمت منزلًا كان يحتفل فيه بعيد قرآن. وأضافت أن المجموعة سرقت بعد ذلك أموال المصوبين وكذلك الأغنية والألبعة.

وأوضحت صحيفة «الترابيون» أن ثلاثة أشخاص نجحوا وقطعت رؤوسهم بالناس الخسيس في دورتي هجمات وبهيرات في ولاية سعيدة (الجنوب الغربي). وروى للمصحفة نجل أحد الضحايا أنه تمكن من الفرار والاختباء في مغارة مع اثنين من أشقائه. وقال المجموعة المسلحة المكونة من عشرة رجال كانوا متطوعين لحماة باغيت الضحايا بعد

وتابع التقرير أن القدرات النووية الجزائرية التي تقوم ببرنامجهما النووي بالتعاون مع الصين والارجنتين توضع هذا البلد في موقع مميز لبدء برنامج له طابع عسكري في حال اتخاذها القرار السياسي بذلك.

القطرات النووية
على صعيد آخر، نفى الناطق باسم الخارجية الجزائرية السيد عبدالعزيز سمع امس لوكالة «يوترن» صحة تقرير للاستخبارات الاسرائيلية عن قربات الجزائر

من المزارعين في حقولهم.
وأوربت الصحف كذلك أن مجموعة مسلحة
أخرى أحرقَت ليل الخميس - الجمعة مركزاً
للتدريب المهني في تميميت في منطقة تيزي
وَزو (منطقة القبائل).
ومنذ الإطعام أسفرت اعتداءات عدة نُسبت

وأوضح التقرير ان انضمام الجزائر الى معاهدة حظر انتشار السلاح النووي لم تؤد الى اي تبديل في برنامج الابحاث الذي بداته في الثمانينات بهدف تسليح نووي مما يعطيها قدرات في المجال النووي اكثر بكثير من حاجتها.

النووية. وقال سبع أن المعلومات الواردة في التقرير الذي نشرته صحيفة «البائس» أمس «لا صحة لها وعبرة عن تخيلات»، وأضاف أن «الجزائر تحترم كل التزاماتها (...) أن كل منشأتها النووية هي للأغراض السلمية المدنية».

الى الاسلاميين المسلحين عن سقوط ٢٦ قتيلًا وأكثر من ٤٠ جريحاً بحسب حصيلة رسمية وصحافية. وقد وقعت معظم هذه الاعتداءات في الغرب الجزائري مما يؤكد انتقال العنف منذ شهر رمضان الماضي (كانون الثاني/نيسان) من منطقة سبيل المتحاربين الى العاصمة

**مصر: اعتقال ٣٠ من مثيري
الشغب في كفر الشيخ**

وأمرت النيابة أمس بدفع جثة الموقوف بعد أن أكد تقرير الطبيب الشرعي أن الوفاة طبيعية نتيجة عن سكتة قلبية وألا توجد أية إصابة بالغة أو خطيرة. وأكد الطبيب الشرعي أيضاً عدم وجود غش جاني في الوفاة.

في تلك اليوم مجلس تأديب ضباط الشرطة تأجيل قضية الضباط الأربعة المتهمين بالتقصير في حادث الإصرار في جلسة تُعقد في ٢٠ أيلول (سبتمبر) المقبل لتقديم المستندات. وطلبت هيئة المحكمة من الضباط الأربعة الإصرار في تقديم المستندات قبل موعد الجلسة المقبلة لتجديد محاكمتها.

للجنة

للبيبة العقيد ابو بكر
كان في استقبال
شاهدي في المطار.
تقدموا في خضع لمعلمة
في السادس من يوم
كسر في أعلى الفخذ.
من الرؤساء العرب
منهم الرئيس المصري
وباركه الفلسطيني ياسر
عسار.

ليبيا تخضع منذ
جوي سبب رفضها
الاتحاد أو
تخصيص متهمين
حادث تقجير طوري
ميركة جوف كاتبة
في سقوط ٣٧٠ قتيلًا

السلسلة
يوسف جابر
الرئيس
وكان
جابر
(يوليو)
وزارة
والإقراض
حسيني
عرفات
ينكر
العام 1992
تسليم
برطانيا
بالضوء
الامانة
التي
1998

القذافي يستقبل الرئيس التشادي

**الخرطوم : قرار غير متوقع
بتبرئة ٤ من قادة "الأنصار"**

أن الخطبة تضمنت
ة. لكنه أوضح أن ذلك
يؤيد حسيّن، رئيس
البارز في الحزب
الحظوظ، فقال أن
القضاء السوداني
معين يوم اعتبارنا
نكلك اعتبر إيل الير
س الأول سابقا لير
ي، أن العدالة ما زالت
وإن الوضع الحالي
هنا وضرفة تدرك
يق الصالح المهدى،
سوداني ما زال بخير،
انت السلطة والاحوال
المنفذة، وقال أن
الانصار لم يكن
يظنون، وقال أن الحكم
وإدانته انكسرت.
قال أن الحاكمه كنت
تته الشريعة.
التي استغرقت شهوراً
الوجهية إلى غير

أدم أحمد يوسف امام وخطيب مسجد الأنصار
(٤١ عاماً) وشهيد جرح الرصاص (٥٠ عاماً)
وعلى عبدالجادم محمود (٤٥ عاماً) وشهير
حامد سليمان (٤٦ عاماً)، وتشير جرح
الانتماء في اطار دول القانون الجنائي (٦٣
- ٦٦) - والمعلقة بنشر اخبار كاذبة ضد
الولة والاخلاق والسلام العام، والتعرض على
العف ضد الولة. وقد قابلت جاهري الانصار
التي حاصرت ميداني المحكمة الحكم غير
المحقق، والتهافت والتلهيل.
الى ذلك اصدرت محكمة جنبايات امتداد
الخرطوم جنوبي احكامها في قضيتيه
التفجيرات الأولى (الحالف) قُضت بادانة
أحد عشر متهم فيما برأت اربعة متهمين
بينهم منهم جوه غياي.
وجاءت الاحكام كالآتي: المقدم بصري
خويجي مبارك خويجي (١٠ سنوات)، اقدم
أمن صلاح مبارك خويجي (١٠ سنوات)، الخلف
سبيل الحاج حسن تبديلي كبر السن (فوق
السبعين)، سعيد طيفون (٥ سنوات)، الجيلي
يوسف (٥ سنوات)، كمال عبدالرحمن (٥
سنوات)، احمد محمد عبدالرحمن (٥ سنوات)
وقلتها صلاح محمد عبدالرحمن و٥ سنوات
لعبد اعمال جمانة قريبن. وكتبت بخمس
سنوات على اعدا باس عبدالرحمد.

[illegible]

**صدام: "اونيسكوم"
تهين الشعب العراقي**

■ بغداد - أ ف ب - تكررت «وكالة الأنباء العراقية»، الرئيس صدام حسين نددت بصرفات لجنة الأمم المتحدة الخاصة لنزع أسلحة العراق (أونيسكوم) معتبراً أنها عراقية، وأهانتها للتعيب العراقي.

وسبست الوكالة التي الرئيس العراقي في جلسة للقيادة القومية لحزب البعث الحاكم في ١٣ حزيران (يونيو) حيث أعلن أن «مقرنا القريب نقيم ممارسة اعتقالات الرئاسية في أيام الجمعة التي هي فترة راحة للناس وفترة صلاة المسلمين».

وانتقد صدام قيام المفتشين بأعمالهم «أيام العطلة الوطنية في عملية اهانة واستعزاز ورفض خصوصية الشعب العراقي».

وعلق بغداد تعاونها مع (أونيسكوم) والوكالة الدولية للطاقة الذرية في الخامس من الشهر الجاري «مطالبة بتغيير تركيبة اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة».

واكد صدام حسين من جهة اخرى ان المواجهة بين العراق والولايات المتحدة ان هي خفصت دور واشتد العلي معتبراً انه قبل الانجذاب العالمي للكويت في اب (أغسطس) ١٩٩٠، كان يكفي امريكا ان تؤشر عندما تحتاج لاقصى ما يمكن ان تحتاجه، ان فلاد مي ان تستخدم الاساليب العسكرية وذلك يعني ان قسدة الاقتاع المؤثرة بدأت تضعف لديها.

واضاف ان الولايات المتحدة ضيعت في نفسها فرصة ذهبية تاريخية كانت توفر لها زعامة من نوع خاص في العالم وذلك بسبب جهل حكامها لتيار الشعوب ونظرهم الى القوة واستغرابها منها.

واعيد ان مصلاية الموقف العراقي كان له تاثير على كابل اتخذت قرارات صعبة كالعدم والباكستان اللتين اجريتا تجاربهما النووية رغم الضغوط الامريكية.

صدام تلقى رسالة من البشير عن 'العدوان الجبان'
بغداد تتوقع ضربة أميركية

[illegible]

QUICKMARSH

مطبوعاتكم

لتوزيع

في

لندن

ومختلف

أنحاء

العالم

QUICKMARSH

Distribution

Unit 24

Bow Industrial Park

London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288

Fax: 44+181+986 9430

INTERNATIONAL
NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION



قمة

في لندن - أ. ب. - أعلن الرئيس الأميركي جورج بوش، في بيان صحفي، أن الولايات المتحدة ستدعم العراق في ترويضه بالوكالة الأميركية.

روسيا

في موسكو - أ. ب. - أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في بيان صحفي، أن روسيا ستدعم العراق في ترويضه بالوكالة الأميركية.

أوروبا - ع

في باريس - أ. ب. - أعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك، في بيان صحفي، أن فرنسا ستدعم العراق في ترويضه بالوكالة الأميركية.

العثور على صاروخ سليم عابر للقارات في الأراضي الباكستانية باكستان عزلت رئيس الاستخبارات أعطى معلومات خاطئة سببت حرجاً كبيراً

الملا محمد عمر أعلن اعتقال شخصين سيمتلان أمام محكمة إسلامية بتهمة مقتل مسؤول إيطالي في مكتب الأمم المتحدة في كابول. وقال الملا عمر في بيان نشر في مجلة في قنصلية (جنوب أفغانستان) أن المتهمين من التابعة الباكستانية ونقلوا إلى قنصلية. وأضاف أنهما سيعانان إذا قررت المحكمة الإسلامية ذلك. وأطلق مسؤولون للام المتحدة على سيارة تابعة للأمم المتحدة كان يستقلها الفرنسي أريك لاسفرو والبريطاني الكولونيل كارمين كالي من البعثة الخاصة للمنظمة الدولية في أفغانستان. وتوفي كالي أول من أمس بسبب إصابة بجروح بالغة. وفي الهجوم الأميركي على أهداف في أفغانستان، كان كالي من بين الضحايا. وقال الملا محمد عمر إن كالي كان من بين الضحايا. وقال الملا محمد عمر إن كالي كان من بين الضحايا. وقال الملا محمد عمر إن كالي كان من بين الضحايا.

اليمن تنفي أنه أقام فيها بعد مغادرته السودان

أنباء عن تردد ابن لادن على الفلبينيين وتعامله مع مصارف في لندن

في صنعاء أعلن مسؤول يعني السبب أن أسامة بن لادن لم يمر عبر اليمن ولم يبق في الأراضي اليمنية. وقال المسؤول اليمني لوكالة فرانس برس: «إن ما تناقله بعض الوسائل الإعلامية عن مصارع خاضعة لجيشية بهذا الخصوص لا أساس له من الصحة». وأكد أن «الأسامة بن لادن» والعنف بائسكاشه وصوره كاتمة، وأشار إلى أن مارتين انكس، سفير أميركية في صنعاء، نفى أثناء استقائه للسفارة العرب في واشنطن في وقت سابق أن يكون بن لادن قد أقام في اليمن. وكان بعض وسائل الإعلام الأجنبية ذكر أن بن لادن أقام في اليمن بعد طرده من السودان عام ١٩٩٦.

أوبزفر: كليتون أم بالهجوم على رغم معرفته بأن الهدف مدني

في لندن - أ. ب. - قالت أمس صحيفة «أوبزفر» الإسرائيلية في تقريرها الرئيسي على الصفحات الأولى أن الرئيس بيل كلينتون كان يعرف أنه سيقتل هدفاً مدنياً عندما أمر بالهجوم على المصنع الكيميائي في السودان. إن أن تتابع فحوص كان أمر بإجرائها أظهرت عدم وجود غاز الاصطناع في الموقع، كما أكد قناصل بريطانيان عملا في الأونة الأخيرة في المصنع بأن ليس له أي غاية عسكرية.

استشاري إسرائيل

رداً على القصف الإسرائيلي للسودان وأفغانستان والذي أيدته إسرائيل بقوة، وشهدت لندن الرئيسية داخل الدولة العبرية وعلى طول الحدود مع الضفة الفلسطينية استشارياً لقوات الأمن الإسرائيلية التي نفذت بتعزيزات إضافية من جنودها إلى مدينة الخليل أيضاً.

لندن تؤيد موقف واشنطن من طبيعة المصنع السوداني... وباريس تنتظر الأدلة مجلس الأمن يناقش اليوم الشكوى السودانية

في نيويورك (الأمم المتحدة)، لندن، أ. ب. - رويترز - يجتمع أعضاء مجلس الأمن الـ ١٥ اليوم الاثنين في جلسة مفتوحة للبحث في الشكوى السودانية بعد الضربة الجوية الإسرائيلية لمصنع الأدوية في الخرطوم وتقسيم الوضع في العراق.

المدير السابق

في لندن - أ. ب. - قال مدير سابق في المخابرات الإسرائيلية، في مقابلة مع صحيفة «إسرائيل هابoker» اليوم، إن إسرائيل كانت تعرف أن المصنع الذي تم الهجوم عليه في السودان كان مدنياً.

المدير السابق

في لندن - أ. ب. - قال مدير سابق في المخابرات الإسرائيلية، في مقابلة مع صحيفة «إسرائيل هابoker» اليوم، إن إسرائيل كانت تعرف أن المصنع الذي تم الهجوم عليه في السودان كان مدنياً.

المدير السابق

في لندن - أ. ب. - قال مدير سابق في المخابرات الإسرائيلية، في مقابلة مع صحيفة «إسرائيل هابoker» اليوم، إن إسرائيل كانت تعرف أن المصنع الذي تم الهجوم عليه في السودان كان مدنياً.

المدير السابق

في لندن - أ. ب. - قال مدير سابق في المخابرات الإسرائيلية، في مقابلة مع صحيفة «إسرائيل هابoker» اليوم، إن إسرائيل كانت تعرف أن المصنع الذي تم الهجوم عليه في السودان كان مدنياً.

المدير السابق

في لندن - أ. ب. - قال مدير سابق في المخابرات الإسرائيلية، في مقابلة مع صحيفة «إسرائيل هابoker» اليوم، إن إسرائيل كانت تعرف أن المصنع الذي تم الهجوم عليه في السودان كان مدنياً.

درس عبد الكريم الخطابي مع جدي... ونزل أسيراً في بيته بفاس بعد انهيار ثورة الريف في ١٩٢١



أحمد بن سودة

في فجر يوم ٢٧ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٢٠ خرجت إلى هذه الدنيا طفلًا أشاع الفرح في قلب والده ووالدته وأعمامه وأهله، وكانت فرحة الوالد غامرة عارمة، ذلك أنه أخيراً رزق ولداً بعد أن طال انتظاره، وانطلقت زغردات الفرحنة تشق سكون البرقع الأخير من ليلة مطيرة شمسيدة البرودة. كما أن تلك الزغردات وضعت حداً، ولو مؤقتاً لحو الحزن الذي خيم على بيتنا بسبب ما حل بالوطن، أهله من ظلم وهوان بعد أن تمكن الاستعمار من بسط نفوذه على أرضه وجاله.

ولدت بعد ثلثي سنوات من عقد الحماية البليخ، وهي سنوات أفسح من سنوات البلى والخطوب والقواصم التي عرفها الوطن فاهلكت الحرث والنسل بفعل عوامل الطبيعة، وهي سنوات لاهولها كان المخاربة يؤرخون بها لحو اليأس ورواجهم وأسفار جهنم، ولكنها رغم ما كانت تحمل من فواجع تنفست وتنتشي فرحة الخير وتستشعر الجوه وتعود الحياة إلى مجراها الطبيعي، أما الاستعمار فنزل طاعونا مقيماً على البادية والحاضرة ولا مؤشّر أو دليل على ذهابه، رحيله، لذا بدا وكأن الناس أمام هذا الخطب الذي نزل بهم وبديارهم قد نزلوا بجزئهم، ولغزوا إلى ساهم، وتعلقوا ثقلة واستسلموا بالأيام والاعتقاد بأن حالهم بهم وبوطنهم أضر (مكتوب) وقضاء منزل من الله، ولا راد لقضاء الله، فالكواريث توالى واحدة بعد أخرى من احتلال مدينة وجدة في شرق المغرب، إلى احتلال الدار البيضاء التي عشتار المارك التي هزم فيها جيش الحزن، إلى استمارة المغرب أرضاً ومرافقاً وموارد وسيادة، إلى الانتكاسات التي حلت بالمجاهدين في كل النواحي في الشمال والجنوب، في الجبال والوهاد والصحراء رغم ما بثلوه من تضحيات وأبائوا عنه من ضروب الشجاعة والمقاومة بوسائل متواضعة، إلى فشل المحاولات التي قام بها المصلحون لردم الخطار، وإصلاح أحوال الدولة والأسرة، ولإيصال أن يصل كل هذا في نظر المخاربة المتشبثين بدينهم والمؤمنين لشريعهم وتعاليمهم إلى سبب الخطيئة في الدين، والضروف عن صيرورة الدين، فالإسلام هو الحصن الحصين، وليس للمخاربة غير دينهم يحثون به في الملمات، ويقفون به في التكتات ويتصورون به في المارك والمواجهات.

وكان سكان فاس أكثر إحساساً بالضم والكرب من غيرهم، ففاس هي عاصمة المغرب والوحدة الثقافية والاقتصادية، وهي مقام لحو المغرب، ومستقر ومقصد علمائه صلحائه، ومنارة إشعاعه ومستودع عبقريته إبداعه، وبها قبر مؤسسها وبانيها المولى نرس الأضر، وسيفه ليزال معظماً بصخرة القرويين شاهداً على رسالة المغرب في الجهاد الضيفاء، ففاس ذات قرار واثباته وتثبيتها عزتها ويوصل بها ويجول جنود الاستعمار وجواسيسه، وتقف مضاجعها كوابسه وأبائسه.

كان العلماء هم ضمير الأمة ولسانها الناطق بمشاعرها سواء في المن أو في البؤى، هذا بالإضافة إلى الشرفاء وعمدة الأسر والقبائل، هم أصحاب الرأي والمشورة في أمور الناس الدينية والنيوية، وهم عماد الدولة وخدام العرش والمؤتمنون على حماية ورعاية مقاسمات الوطن والأمة انطلاقاً من البيعة والتزاماً بمواثيقها ومسؤوليتها، ولا الغفلة حول الملك الرمز الجامع لكل ذلك في العشرييات كان الجيل الذي يمثل هذه الشريحة الحية من المجتمع المغربي قد وصل مرحلة العجز عن فعل أي شيء في مقابل الانتكاس الاستعماري، بعضه استسلم للباس، وبعضه توارى عن أنظار الناس واعتكفوا في بيوتهم، والبعض الآخر تعلقت أوصالهم بالخيبيات فطفقوا يستنجدون بسحرهم وقوتها الموهومة لطرد المعتدي الغاصب وقهره وتخليص البلاد والعباد منه، وحينما تسود حالة من العجز كهذا في المجتمع يفتح المجال لبروز ذوي النفوس الضعيفة من المتفكرين والشعبيين والمثقفين، فينبغي في جسم المجتمع ويحتسون بسطة الطرفة والغبان، ويشكون طابور الإفساد والفرقة للصوف وبث البلبلة وإضعاف الهمم مما يعيق من الشعوب بالحزن والعزلة والإسلام، خاساً: ومما زاد من تعميق مشاعر العجز والعزلة في صفوف هذا الجيل تلك الحصار المحكم الذي ضربه السلطات الاستعمارية حول مدينة فاس، العاصمة التاريخية الاقتصادية والسياسية والجهادية للمغرب، وكانت قمة هذا الحصار وبيادته هو نقل العاصمة إلى مدينة الرباط.

كان يمكن توقع أن يتم تنفيذ قرار نقل العاصمة من فاس إلى الرباط إلى حين أن تستتب الأمور للاستعمار بعد توقيع عقد الحماية، وفي إطار السياسة التي كان يريدها ورأها خلق جو من التهذبة المصطنعة وتزلفي كل ما من شأنه أن يوجب مشاعر الغضب الشعبي، واستغلال حالة الذهول التي هيمنت على أفكار الناس وعواطفهم، ولكن أحداث فاس الدامية التي انفجرت أياماً بعد توقيع الحماية جعلت باتخاذ القرار وتنفيذه: - فسي يوم ٣٠ آذار (مارس) ١٩١٢ وقع المولى عبد الحفيظ عقد الحماية.

وفي يوم ١٧ نيسان (أبريل) ١٩١٢، وعلى مدى ثلاثة أيام انطلقت أحداث فاس الدامية التي انطلقت شرارتها من تعدد أفراد الجيش المخزني على ضباط وجنود جيش الاحتلال الفرنسي، ثم امتدت لنجم سائر أرجاء المدينة فبشبه ثورة شعبية عارمة شارك فيها الرجال والنساء والأطفال قوات الاحتلال وسقط فيها العشرات من ضباطها وجنودها، وكانت أياماً عصيبة استصلخت منها السلطات الاستعمارية ما كان عليها أن تستخلصه من نتائج وعبر، لقد اختلفت هذه الأحداث وتيقنت أن بقاها في هذه المدينة كعاصمة تدبر منها سياستها ويستقر بها حكمها محفوف بالمخاطر، ذلك فإن بقاء الملك بها سيقوي روح المقاومة لدى سكانها الذين سيهبون لنصرته وحمايته وإنقاده من بطش الاستعمار ومؤامراته وتهديداته وتخاذلاته وتواطؤ بعض المحيطين به، فقد كان هناك شعور قوي راسخ عند سكان المدينة عند المخالبة جميعاً أن مولى حفيظ الملك المصلح سليل أسرة الجهاد والصلاح لا يمكن أن يكون قد وقع على عقد الحماية المهيّن إلا لأحد التهديد، وأنه بتوقيع لم يستسلم وإنما كان أهله العتيق ورجاؤه الوثيق أن يهب الشعب كله للانتفاضة والثورة وحمل السلاح لإحراق ذلك العقد وإبطاله والدفاع عن حرية الوطن واستقلاله، والنود عن حماه، وكان سكان فاس يتداولون فيما بينهم قصة تلك الأيام والساعات العصيبة التي سبقت توقيع المولى عبد الحفيظ على عقد الحماية، هذا العقد الذي لم يهتأ أحد لا بتفاصيله ولا بحياته، ولكمهم كانوا متأكدين أنه خزي ومهلة وهوان ومهلة تجلاء موجهة إلى الإسلام والمسلمين في هذه

وكتيجة لكل ذلك، فإن السنوات الأولى من عهد الحماية كانت سنوات الانقضاء الاستعماري على جميع الواجهات الإدارية والسياسية والعسكرية والقانونية وغيرها لتجلبت الأمر الواقع، وتهديد الطريق للقضاء على معاقل المقاومة ورموزها الحامية والمعنوية، وتوجيه الضربات القاضية لكل ما يتكرر المخاربة بأضربهم وأنجاهم وشخصيتهم على غرار ماتم تنفذه في الجزائر، وكانت مدينة فاس في مقدمة الأهداف المرسومة لهذه السياسة.

رابعاً: كان الجيل المؤهل للمقاومة والقادر عليها قد أصابه الإنهاك وعصففت بعواطفه ومعنوياته التكتات، وأعني بالجيل تلك الطليعة أو النخبة من الرجال الذين تؤهلهم وحملهم المجتمع مسؤوليته توحيته وإرشاده والدفاع عن حقوقه ومصالحه، ورسمه لهذه السياسة.

وكان الجيل المؤهل للمقاومة والقادر عليها قد أصابه الإنهاك وعصففت بعواطفه ومعنوياته التكتات، وأعني بالجيل تلك الطليعة أو النخبة من الرجال الذين تؤهلهم وحملهم المجتمع مسؤوليته توحيته وإرشاده والدفاع عن حقوقه ومصالحه، ورسمه لهذه السياسة.

وكان جدي من أولي هذا قاضياً في مدينة طنجة على عهد الملك المولى حفيظ وعاد إلى فاس في أواخر عهد هذا الملك، وعاش سنوات من توقيف الحماية، وكان يشكو من مرض من الأمراض العارفين في إدراك سببه أو علاجه، فاضرب السقم والضرع وعزف من الأكل، وذات يوم جمع أحد أصدقاء العائلة أوده بعد أن تفقد حال والده وقال له: أبوك مريض بالحماية، ولن يشفى من مرضه إلا بذهابها، سكت لي، والذي أنه في يوم من أواخر شعبان ١٣٠٠ هـ، وعصرني حتى ليحيد الغسل بجسمي طمء ماء أو بقية في أعضائي من اكل ففعل ما أمر به، ثم قال له أقرأ معي، وفيه بقرا آية من القرآن إلى أن وصل إلى قوله تعالى: «وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين»، والذي يقول لي: جسد مات وفي قلبه دم وهم ما لحق بالمرء من هوان، لقد أنفق أموالي كلها في مدينة طنجة على الحاج والمحتاجين واليتامى، ثم عاد إلى فاس خاوي الوفاض، وكان بوصيني بعد التقوى والكف من الله وأن أفرغ من الزعم والزينة لي ولعائلتي، وأن تترك كل شيء على حاله، فلا تدخل إصلاحاً على بيتنا أو تجند صافعة حيطانه، وكان ختم من صلاة يدعو بصوت خاشع والله انصد سلطاننا وأما في بيتنا واهزم عنونا ووجد صفقاء، وبينما كانت تكسك حيطانه مشأراً يقطع نياط القلوب ما حل بالوطن، وما أحاق بدياره الذين هبوا لنصرته وتحريره، إذا بخير فاجع آخر يأتي من خارج الوطن، إنه انهيار الخلافة العثمانية وسقوط آخر حصن من حصون وجود الدولة الإسلامية.

لقد كان لسقوط الخلافة العثمانية دوي عميق في نفوس المخاربة، وكان ذلك السقوط في نظره وتفسيره حلقة في مسلسل تقويض دعائم الوجود الإسلامي شرقاً وغرباً، وإعلان ميلاد عصر آخر تتوارى فيه دولة الإسلام وأمجاد المسلمين خلف حجاب سيمك من النسيان، وهكذا فتح الطفل أحمد بن سودة عينيه ومداركه الطولية على جملة من الأحداث الخفية بزرع اليأس والحزن، فعدت العشرييات كان عقد الأحرار... والإنهيار.

في سنة ١٩٢٠ كان المشهد المغربي يشبه لوحة سريالية فاقم لونها آثار الناظرين، ذلك أن عقد الحماية البليخة كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفات الواقع العسكري والسياسي والإداري المتكسوف، وأصبح للمخاربة لأول مرة محكومين بسطة أجنية غريبة، فإن ماتم إقرار وتنشيطه بقتضى عقد الحماية إنما كان تركباً لحصير لا سبيل إلى رده أو حله حوثه.

ولأنّ الاستعمار كان كالبحر العانية أوسع، انبثقت في جميع الاتجاهات شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزة دور الغرب الباشعة عن أسواق لتروياتها الصناعية والتجارية توسيعاً لآثاره الثراء، وعن مجالات التصريف وتجريب ذوقها المصلية والتكولوجية إلباتاً لهيمنتها وسطوتها.

ثانياً: لقد استعصم الجيش على جيروت الغرب وقوته، وذلك لجا الغرب إلى خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خمسين سنة قبل أن يتمكن من فرض عقد الحماية وإحكام سيطرته على أضر معقل قلوبه بجميع أشكال المقاومة، واتخذت تلك المعارك أشكالاً والمؤامرات التي كانت تنفذها حتى أن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضعت للاستعمار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة إخضاعه قبل أن يتم توقيع الحماية على أعضائه تلك الجبهة.

كانت الهيبة التي أحاطت بالمغرب بولاد وعرشاً وشعباً وتاريخياً الحال بالبلاد والانتكاسات تشكل حائزاً سيمكاً من الخوف لدى دول الغرب، الخوف من الإقدام على اقتباس المغرب لغة واحدة، والتغل في عرائنه المنيعة، فمكة وادي المخازن (١٩٠٨) طلل منزلة بالعواطف الوخيمة لآية مخامرة تزهو بالقوة العسكرية عداً وعدة سببياً إلى الانتصار على أعداء الأناضول والإبطال للمجاهدين، ولذلك لجأت دول الغرب إلى سياسة التسرب والإحتواء والإنهاك والحصار بجميع أشكالها، ومن خلال ذلك التعرض على مكان الضعف في هذه القلعة المغربية الشامخة المهيبة استهدأ لفتح أبوابها أمام جيشا الجيوش والمعمرين والبشريين والمسابرة.

ثالثاً: لقد استطاعت سياسة التسرب والإحتواء والإنهاك والحصار تحقيق الأهداف المرسومة لها، وبجمل ذلك أكثر ما يتجلى في الاستنزاف الذي مارسته الدول الغربية لمالية الدولة المغربية ومصاربتها منذ حرب طوان سنة ١٨٦٠، وأدى إلى إضعاف قدرتها ومساوماتها في القيام بما كانت تقوم به من مهام، وانكسار ذلك، وهذا هو الهدف الأساسي من الاستنزاف، إلى إضعاف الجيش المغربي عدداً ومعنويات، وبالتالي إلى إفراط عقد الإصباح والاستنزاف وتنامي حالة التخرق في أوساط الشعب، وتشتيت ودياء الرشوة والأختار وتوسع دائره المتفكرين من ذوي النفوس الجشعة.




في سنة ١٩٢٠ كان المشهد المغربي يشبه لوحة سريالية فاقم لونها آثار الناظرين، ذلك أن عقد الحماية البليخة كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفات الواقع العسكري والسياسي والإداري المتكسوف، وأصبح للمخاربة لأول مرة محكومين بسطة أجنية غريبة، فإن ماتم إقرار وتنشيطه بقتضى عقد الحماية إنما كان تركباً لحصير لا سبيل إلى رده أو حله حوثه.


ولأنّ الاستعمار كان كالبحر العانية أوسع، انبثقت في جميع الاتجاهات شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزة دور الغرب الباشعة عن أسواق لتروياتها الصناعية والتجارية توسيعاً لآثاره الثراء، وعن مجالات التصريف وتجريب ذوقها المصلية والتكولوجية إلباتاً لهيمنتها وسطوتها.

ثانياً: لقد استعصم الجيش على جيروت الغرب وقوته، وذلك لجا الغرب إلى خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خمسين سنة قبل أن يتمكن من فرض عقد الحماية وإحكام سيطرته على أضر معقل قلوبه بجميع أشكال المقاومة، واتخذت تلك المعارك أشكالاً والمؤامرات التي كانت تنفذها حتى أن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضعت للاستعمار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة إخضاعه قبل أن يتم توقيع الحماية على أعضائه تلك الجبهة.

كانت الهيبة التي أحاطت بالمغرب بولاد وعرشاً وشعباً وتاريخياً الحال بالبلاد والانتكاسات تشكل حائزاً سيمكاً من الخوف لدى دول الغرب، الخوف من الإقدام على اقتباس المغرب لغة واحدة، والتغل في عرائنه المنيعة، فمكة وادي المخازن (١٩٠٨) طلل منزلة بالعواطف الوخيمة لآية مخامرة تزهو بالقوة العسكرية عداً وعدة سببياً إلى الانتصار على أعداء الأناضول والإبطال للمجاهدين، ولذلك لجأت دول الغرب إلى سياسة التسرب والإحتواء والإنهاك والحصار بجميع أشكالها، ومن خلال ذلك التعرض على مكان الضعف في هذه القلعة المغربية الشامخة المهيبة استهدأ لفتح أبوابها أمام جيشا الجيوش والمعمرين والبشريين والمسابرة.

ثالثاً: لقد استطاعت سياسة التسرب والإحتواء والإنهاك والحصار تحقيق الأهداف المرسومة لها، وبجمل ذلك أكثر ما يتجلى في الاستنزاف الذي مارسته الدول الغربية لمالية الدولة المغربية ومصاربتها منذ حرب طوان سنة ١٨٦٠، وأدى إلى إضعاف قدرتها ومساوماتها في القيام بما كانت تقوم به من مهام، وانكسار ذلك، وهذا هو الهدف الأساسي من الاستنزاف، إلى إضعاف الجيش المغربي عدداً ومعنويات، وبالتالي إلى إفراط عقد الإصباح والاستنزاف وتنامي حالة التخرق في أوساط الشعب، وتشتيت ودياء الرشوة والأختار وتوسع دائره المتفكرين من ذوي النفوس الجشعة.


الاقتصاد

 الحياة
 

ALHAYAT / BUSINESS


“السعودية للتنمية الصناعية”
خل مرحلة جديدة من الاستثمارات

□ جدة - نائبة شيخ

□ **جدة - نائبة شيخ**

■ **تخلل والشركة السعودية**
تتضمنة الصناعية (صدق) -
التي تتقدم - في الفترة المقبلة
مرحلة جديدة من الاستثمارات
الصناعية لا سيما مع توقيع
انتهاء أعمال الإنشآت في
مصنع صلب لصالح المهن،
المقام في مدينة جردم، غرب
السعودية، في النصف الأول من
العام المقبل، إضافة إلى بدء
تشغيل مصنع مصني، خاص
بالتفريك، والطائرات، لشركة
إل آر، ريدن، التي تساهم فيها
صندوق، في الربح الأخير من
العام الجاري.

وتسعى مصنع، من خلال
مصنع الخرف التابع لها والمقام
في مدينة ينبع الصناعية (غرب
السعودية) إلى استغلال
الفرصة

حصلة لا تقل عن ٢٠ في المئة من
سوق الآلات الصناعية في
السعودية التي تبلغ قيمتها أكثر
من نصف مليون ريال (تحو
١٣.٣٣ مليون دولار).

وتعمل الشركة جنباً إلى جنب
مع مصنع الخرف السعودية، على
صناعة الآلات في السوق
التي تشهد استيراد سل متزايدة
الجودة بأسعار أقل بنسبة
كبيرة عن مثيلاتها المنتجة
محلياً.

وكانت مصنع، بدأت مطلع
العام الجاري إنتاج الآلات
الصناعية تحت الاسم التجاري
مخزفية، بطاقة إنتاجية تبلغ
٧٥٠٠ طن سنوياً من الآلات
الصناعية والخريفية المفتوحة.
٥٥٠٠ طن سنوياً من أحواض
الاستحمام المصنعة من مادة
الكراميك، التي يتفرد مصنع

صدق، للخرف باستخدامها على
سوق الشرق الأوسط.
وباستشرافاً فعالياً في
تسويق المنتجات على المستوى
الخلي إضافة إلى فتح السوق
خارجية في كل من لبنان وبلدان
ومصر والكويت، مع وجود خطط
للتصدير إلى جنوب أفريقيا في
الفترة المقبلة.

ومن جهة أخرى، انضمت
شركة صلب لصالح المهن،
التي تمتلك مصنع، ٥ في المئة
من رأس مالها، إلى عضوية
الهيئة العامة للصناعة
ما يساهمها على تسويق
منتجاتها في الخارج.

ويشار إلى أن مصنع، حققت
إرباحاً صافية العام الماضي
٥٠٠٨٢ مليون ريال (تحو ٥.٥
مليون دولار) مقارنة أكثر من
ضعف الربح على السبق.

معرض "صنع في السعودية"
ينعقد في جوهانسبورغ الشهر المقبل

النتائج السعوية

الرياض - **فياض العنزي**

يُنظم مركز تنمية الصناعات في مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالتشويق مع المؤسسة العالمية المختصة، معرض الصناعات والمنتجات السعودية (صنع في السعودية) في جومانسبورغ العاصمة التجارية لجنوب إفريقيا في الفترة بين ٢٤ و ٢٨ آبول (ستيمبر) المقبلين.

سابكس، الذي القيد في ابول ١٩٩٥ في جومانسبورغ وشاركت فيه أكثر من ٣٠ شركة سعودية كانت محل اهتمام وإقبال كبير زوار المعرض. وكان وفد تجاري ضخم برئاسة رجل الأعمال عبدالحسين الجريسي ومشاركتة أكثر من ١٠ رجل أعمال سعودياً زار عام ١٩٩٥ مع جنوب إفريقيا بدعوة من رئيس الجمهورية- لتتوس مايندا للاقاء برجال الأعمال الجنوب افريقيين

ولاستشراف الفرص الإستثمارية المتاحة. ويشان ان التقابل التجاري بين السعودية وجنوب إفريقيا يشهد تطوراً مستمراً، وحققت الصادرات غير النفطية من جنوب إفريقيا نمواً ملحوظاً. ١٩٩٢ في ١٩٩٧، ان ارتفعت قيمته من نصف مليون ريال (١٣٣.٣ دولار) عام ١٩٩٣ إلى ٢٩ مليون (٧.٣٣ دولار) عام ١٩٩٥، ان لها تراجعت عام ١٩٩٧ إلى ١٠ ملايين ريال.

اول شحنة تبدا عام ٢٠٠٠
مشروع الغاز المسيل في عمان سيرفع
ايراداتها بنسبة ١٨ في المئة

□ الجبيل - «الحياة»

□ لندن - نديم كعوش

■ تبدأ «شركة عمان لتسييل الغاز» تصدير أول شحنة من إنتاجها في نيسان (أبريل) عام ٢٠٠٠ وتعتزم أن ترتفع إيرادات الحكومة بنسبة ١٨ في المئة عندما يتم تدشين مشروع الغاز المسيل في جنوب عمان.

وقال مسؤول في الشركة انه ست حثي أن تولي تعافى اتفاقات لتصدير ستة ملايين طن من الغاز المسيل، سواء مع شركات اسبوعية بما يتراوح نحو ٩٠ في المئة من اجمالي طاقة انتاج الغاز الذي تنتجه الدولة من حقولها في المنطقة.

ولدى عمان احتياطات الغاز الطبيعي في عمان والتي ارفعته في شكل كبير في الونة الأخيرة نتيجة الاكتشافات المهمة وسط التراجع.

وكشفت مصادر في صناعة الغاز في عمان أن المشروع سيقبل تغطيته التصفية نحو خمسة بلايين دولار تصفيتها تقريبا اسبوعيا في البنية التحتية للمشروع والتي تشمل بناء المصنع و الاثابيت من الحقول، وشحن الانتاج.

واستثمر الباقي في الشق العلوي الذي يضم حفر وتطويع حقول الغاز في شمال عمان.

وأولاً صور الجبوتية.

وأشار مدير العلاقات العامة في الشركة لـ محمد المسكري في اتصال مع «الحياة» إلى أن المسؤولين في دائرة التسويق يتفاوضون حالياً مع شركات في تركيا ودول أسبوعية أخرى

□ صنعاء -

نسبة ٥١ في المئة من مشروعات تسهيل الغاز فيما تمثلك مجموعة «شال أل هولندية - البريتانية»، ٥,٥ في المئة و«توتال» الفرنسية ٥,٥ في المئة و«شركة الغاز للنفاز» خمسة في المئة وشركتي «ميسوسويس» و«البياتينيت» ٢,٧ في المئة منها و«بارتس» البرتغالية الذين في المئة و«ايوشو» ١,٨ في المئة.

ويقدر احتياطي الغاز الطبيعي بحسب ٢٨ تريليون قدم مكعب (٨٦٠ بليون متر مكعب).

□ عمان - صلاح حزين

تفادی الاحرار

ج من القشرة

**شامبو
نيزورال**
... والقشرة الى زوال
متوفر فقط في الصيدليات

Nizoral shampoo
Ketoconazole 2%
Antifungal and Antidandruff Shampoo
For the treatment of dandruff and seborrheic dermatitis

لا داعي للقلق من القشرة بعد اليوم
شامبو نيزورال العلاج الفعال للقشرة
يخلص شما من أي قشرة من القشرة
لاحتوائه على مادة فعالة على السطح
التي أنتج العلماء في إيسيت الترميني
للخروج القشرة
استعمل شامبو نيزورال مرتين في
الأسبوع لمدة ثلاثة أسابيع ثم مرة
واحدة أسبوعياً بعد ذلك حتى
تختفي القشرة تماماً من القشرة
ويبقى السطح على القشرة لمدة أطول

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تنهت في قبضة كل منهما في مقابل العملة العربية الحديثة، وانخفض صعيد بنائياً للمعاملات الأجنبية الأخرى.

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

أسعار الفائدة الأوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

المعادن الثمينة والدولار واليورو

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	اليوناني	الياباني	الفرنسي	السويسري
الدولار الأمريكي	1.00	0.67	3.00	166.64	163.60	6.55	1.46
الجنيه الاسترليني	1.49	1.00	2.07	246.36	242.35	8.27	2.14
الدينار الكويتي	0.33	0.22	1.00	5.04	4.96	0.16	0.04
اليوناني	0.006	0.004	0.02	1.00	0.98	0.04	0.01
الياباني	0.007	0.005	0.03	1.01	0.99	0.04	0.01
الفرنسي	0.15	0.10	0.63	2.48	2.42	1.00	0.23
السويسري	0.68	0.46	2.50	136.93	134.88	5.45	1.25

برنامج جديد ينفذه المصرف للتعويز عن تدني أسعار النفط

السعودي الأميركي يروج لزيادة استثمارات القطاع الخاص في السعودية

الرياض - سعد الأسدي

يحتوي الشباب مسؤوليات متزايدة في المشاريع والأعمال التجارية العائلية والجماعية، وفي وقت يشهد المناخ التجاري العالمي تغيراً سريعاً، ويسعى هؤلاء الشباب إلى زيادة معرفتهم بالشركات الأجنبية والإتصال بها. البنك السعودي الأمريكي نفذ حتى الآن برنامج (Road Show) أربع مرات، كان أولها نجاحه في طرح صندوق الاستثمار السعودي (سيف) في حزيران (يونيو) ١٩٩٧، ثم جرى تنفيذ البرنامج في نيويورك في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧، وفي الولايات المتحدة في نيسان (أبريل) ١٩٩٨، وفي كندا في حزيران (يونيو) ١٩٩٨. وقمنا في هذه البلدان بالتنسيق مع مجموعات من رجال الأعمال وهيئات حكومية وكالات لترويج الاستثمار، وكذلك مع سبتي بنده من أجل ترتيب اجتماعات مع الشركات الأجنبية التي تود معرفة المزيد عن السعودية. واستمر حتى الآن بأكثر من ٥٠٠ شركة أجنبية، كما إنطلقت دول أوروبية عدة بالمصرف لعرض برامج (Road Show) لديها قريباً. وتضمن البرنامج مجموعة متنوعة من الخدمات المساعدة للشركات الأجنبية المهتمة بمعرفة المزيد عن الاستثمار مع الشركات السعودية، ونحن نرى أن مثل هذه الخاطبة تمثل التحدي الأكبر من الجانب السعودي، وهي جانب مهم جداً، وهذا ليس إلا مجالاً واحداً يمكننا فيه الاستفادة من عدة ذات موقف متخوف، وربما سلبي، بالنسبة إلى القطاع الاستثماري، وهي ترى من خبرتها وعرفتها كمستثمر في بلدان أخرى، أن بعض الأنظمة والسياسات التي تحكم الاستثمار في السعودية، والأنظمة الضريبية والتجارية قديمة، وهي سياسات طبقت أثناء طرفة أسواق النفط قبل أعوام عندما كان العالم يوجه انتقاره إلى السعودية بسبب ارتفاع أسعار النفط والقلق إزاء أمن الموارد النفطية.

في الوقت الحاضر، بات النفط أقل أهمية بكثير، إذ إن الأسعار متذبذبة وموارد النفط أقل عرضة للخطر بحكم مصادر الإنتاج الجديدة حول العالم.

على صعيد آخر، عدد من دول أميركا اللاتينية وآسيا وأفريقيا وأوروبا الشرقية إلى إجراء إصلاحات اقتصادية كبيرة لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وأصبحت أنظمتها أكثر إنفتاحاً، ما يعني أن الشركات الأجنبية تستطيع العمل وفقاً لشروط مماثلة لتلك التي تخضع لها الشركات المحلية، وإجراءات الحصول على الموافقات اللازمة سهلة الفهم، وأقرب للواقع، فيما نجد أن قلة من الدول تطبق أنظمة ضريبية على الشركات الأجنبية تختلف عن تلك المطبقة على

الحقبة (بورنغول) للطلات

تقدم لكم برامج الصيف ولدينا المزيد

تقدم لكم برامج الصيف، ولبنيا المزيدي		
البرنامج	السعر يبدأ من	رقم البرنامج
تركيا ٢ / ايام ٦ ليال	٢٨٥ ريالاً	TROO1HY
تركيا ٣ / ايام ٦ ليال	٢٤٠ ريالاً	TROO2HY
تركيا ٤ / ايام ٧ ليال	٩٥٨ ريالاً	TROO4HY
تركيا ٥ / ايام ٧ ليال	١١٦٦ ريالاً	TROO5HY
تركيا ٦ / ايام ٧ ليال	٢١٨٠ ريالاً	TROO9HY
تركيا ١١ يوم / ١٠ ليال / لسانيا	١٨٢٤ ريالاً	TRO23HY
تركيا ١١ يوم / ١٠ ليال / زنجير	٤٥٥ ريالاً	GR010GY
اليونان ٣ ليال / الزنتان	٩٨٨ ريالاً	GR011GY
قيونان ٤ ليال / ٢ ليال	١٤٠٥ ريالاً	TRO12GY
اليونان ٤ ليال / ٤ ليال	١٢٥٠ ريالاً	EG013GE
مصر ٣ ليال / القاهرة / ٤ ليال بالخرة باقتيل	١٤٩٠ ريالاً	EG028PY
مصر ١٠ يوم / ١٠ ليال	٨٦٨ ريالاً	EG029PY
مصر ٥ ليال / ٧ ليال	٨٩٠ ريالاً	TU01STV
مصر ٤ ليال / ٧ ليال	٦٦٠ ريالاً	TU016TV
الهند ٥ ليال / ٧ ليال	٣٦٨٥ ريالاً	AS020EM
الهند ٧ ليال / ٩ ليال	٣٣٠٠ ريالاً	AS021EM
سلاطون ٦ ليال / ٦ ليال	٣٣٦١ ريالاً	SN024SQ
ماليزيا ١٠ ليال / ٩ ليال	٤٠٧٠ ريالاً	MA025SQ
تاييلند ٥ ليال / ٦ ليال	٣٦٦٠ ريالاً	TH026SQ
	٥٠٠٠	

بغداد والبصرة ونجد في كتاب من أواسط القرن التاسع عشر

ط الانفاق

الى جانب الفقه

الكتاب: عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد المؤلف: ابراهيم بن السيد صفية الله الحيدري القمي (توفي ١٨٨٢م) الناشر: دار الحكمة، لندن، ١٩٩٨.

رشيد الخيون

يصعب تصنيف ابراهيم قاضي بن صفية الله الحيدري في كتابه "عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد، مؤرخاً فقط، بل في كتابه الحقلي به، وكتبه الاخرى في مجالات متعددة، منها الابن والفقه والتصوف والمنطق واللغة، الى جانب التاريخ. ولعله كان من القلائد، ان لم يكن الوحيد بين معاصريه، بما الفقهاء على الامام بالعلوم الدينية الى جانب العلوم المدنية بقوله: "فان العالم بالحق اذا خلا من معرفة هذه العلوم لم يوفق بفهمه لقصوره عن تلك العبادات الدقيقة، من كتب الفقه، بل يستعمل ان يدرك معاني القرآن والحديث، والمناجاة، واداءة محل اذا كان جالساً مطلاً او عارياً عن اكثر هذه العلوم كانت سيرته ناقصة، وهذه العلوم التي سما الحيدري الفقهاء والاولا الى الامام بها هي معرفة طرق حفر الابواب وطرق حرارة الارض الى جانب علوم الحكمة والعلوم الفوقية، والهندسة والحصانة، والعلوم الشرعية لغات اجنبية، وفي وقت مبكر - سنة تأليف الكتاب (١٨٦٩) - دعا المؤلف ايضاً الى تشييد الصنائع الخفية لئلا يحس حاجة الناس بحيث لا يحتاجون الى صنائع الدول الأجنبية، ويؤكد على ذلك دعواته المبررة ايضاً الى الانتقال الى المدنية والاستيقاظ من سبات القرون الوسطى بقوله: "جب القائل والعامل التي في البداية الى الفن، وترغيبهم الى الحرث، وتعلم الصناعة والمعارف".

كتاب الحيدري كتابه "عنوان المجد... على طريقة المؤرخ الجغرافيين وعلماء الجغيم، فمن غير الرواية القديمة من كتب التاريخ فان روايته، كشاهد عيان، وردت بوصف للمكان والمناخ، وما يرافق ذلك من ذكر مؤثرات الاقتصاد والاجتماع والدين والمذهب، لفت كتابه الكثير بعد رحله جاب فيها الاقطار الحليفة بالعراق، واطار من الدولة العثمانية، وانتشر الى ذلك بقوله: "ولم يقبل هذا سافراً من بلدي مدينة السلام (بغداد) الى دار الخلافة القسطنطينية، حماها عن كل سبع رب لثورية ومنها الى مصر، والحجاز، وعنت اليها كاتبة لسنوية للوقوف على بدائنها بالحقيقة لا بالجان، ثم خرجت منها الى البلاد السورية، ويحضر البلاد المتوسطة".

فيما الحديث عن مكونات الكتاب من الفائدة ان تطلع على حقيقه صاحبه ولو بشيء من الإيجاز. بلني الحيدري الى أسرة الوالي العراقي داود باشا، الذي وصل الى الحكم طلب من العراقيين في بغداد وكرهين، بعد التمرد على سعيد باشا الذي استخف بامور البلاد، والعداء عندما هبط غلاماً يدعى حمادي كلاً من ذلك وراء مصائب كثيرة، وانتهى الامر باعدام الباشا وغلامه.

ويذكر المؤرخ عباس العزاوي الاسرة الحيدرية في تاريخ الحيدريين كن احتلالين، بقوله: "من بيوت العلم والمعرفة في بغداد، وقد عرفنا ابراهيم صفي الله الحيدري انه نفي الى ما وراء نهر، وعاش هناك (لم يذكر المؤلف ذلك عند الحديث عن رحلاته ولا غير من ترجمي سيرته). وعن والد المؤلف قال العزاوي: "صفي الله الحيدري، كن مفتي الشافعية في بغداد، كتابه المسألة الاقضية في الاجوبة على الاسئلة الإيرانية".

ذلك يذكر العزاوي من مؤلفات الحيدري الابن انية شرح سبعة اقران، ذكرنا ان لا يخطئ بصفحة في كتابه كتيبة الفقه، اضافة الى كتب اخرى منها كتاب "عنوان المجد... لكن العزاوي في نهاية المطاف يصف مؤلفاً بقوله: "غير متعمق في مؤلفاته، كذلك ورد في خدية العارفين لتساعيل باشا الحيدري، ان الحيدري كان شاعراً، الخبير، وموالي الحرمين، اشارة الى امله الكرمي، وهو غير كتاب "عنوان المجد... يذكر المؤلف لنفسه كتب عديدة، في الفقه، كتابه وحاشية الحجاج لابي جبر الحكي في الفقه الشافعية، وحاشية على الفقه البجلي في تفسير البيهقي، وفي التفسير من تفسيره، عنوان المجد... الحسب والنسب، وفي اللغة وحاشية على كتاب سيبويه، وحاشية على الفقيه ابن

تعلموا الهندسة والحساب والزراعة واللفات

الى جانب الفقه

الكتاب: عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد المؤلف: ابراهيم بن السيد صفية الله الحيدري القمي (توفي ١٨٨٢م) الناشر: دار الحكمة، لندن، ١٩٩٨.

رشيد الخيون

يصعب تصنيف ابراهيم قاضي بن صفية الله الحيدري في كتابه "عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد، مؤرخاً فقط، بل في كتابه الحقلي به، وكتبه الاخرى في مجالات متعددة، منها الابن والفقه والتصوف والمنطق واللغة، الى جانب التاريخ. ولعله كان من القلائد، ان لم يكن الوحيد بين معاصريه، بما الفقهاء على الامام بالعلوم الدينية الى جانب العلوم المدنية بقوله: "فان العالم بالحق اذا خلا من معرفة هذه العلوم لم يوفق بفهمه لقصوره عن تلك العبادات الدقيقة، من كتب الفقه، بل يستعمل ان يدرك معاني القرآن والحديث، والمناجاة، واداءة محل اذا كان جالساً مطلاً او عارياً عن اكثر هذه العلوم كانت سيرته ناقصة، وهذه العلوم التي سما الحيدري الفقهاء والاولا الى الامام بها هي معرفة طرق حفر الابواب وطرق حرارة الارض الى جانب علوم الحكمة والعلوم الفوقية، والهندسة والحصانة، والعلوم الشرعية لغات اجنبية، وفي وقت مبكر - سنة تأليف الكتاب (١٨٦٩) - دعا المؤلف ايضاً الى تشييد الصنائع الخفية لئلا يحس حاجة الناس بحيث لا يحتاجون الى صنائع الدول الأجنبية، ويؤكد على ذلك دعواته المبررة ايضاً الى الانتقال الى المدنية والاستيقاظ من سبات القرون الوسطى بقوله: "جب القائل والعامل التي في البداية الى الفن، وترغيبهم الى الحرث، وتعلم الصناعة والمعارف".

كتاب الحيدري كتابه "عنوان المجد... على طريقة المؤرخ الجغرافيين وعلماء الجغيم، فمن غير الرواية القديمة من كتب التاريخ فان روايته، كشاهد عيان، وردت بوصف للمكان والمناخ، وما يرافق ذلك من ذكر مؤثرات الاقتصاد والاجتماع والدين والمذهب، لفت كتابه الكثير بعد رحله جاب فيها الاقطار الحليفة بالعراق، واطار من الدولة العثمانية، وانتشر الى ذلك بقوله: "ولم يقبل هذا سافراً من بلدي مدينة السلام (بغداد) الى دار الخلافة القسطنطينية، حماها عن كل سبع رب لثورية ومنها الى مصر، والحجاز، وعنت اليها كاتبة لسنوية للوقوف على بدائنها بالحقيقة لا بالجان، ثم خرجت منها الى البلاد السورية، ويحضر البلاد المتوسطة".

فيما الحديث عن مكونات الكتاب من الفائدة ان تطلع على حقيقه صاحبه ولو بشيء من الإيجاز. بلني الحيدري الى أسرة الوالي العراقي داود باشا، الذي وصل الى الحكم طلب من العراقيين في بغداد وكرهين، بعد التمرد على سعيد باشا الذي استخف بامور البلاد، والعداء عندما هبط غلاماً يدعى حمادي كلاً من ذلك وراء مصائب كثيرة، وانتهى الامر باعدام الباشا وغلامه.

ويذكر المؤرخ عباس العزاوي الاسرة الحيدرية في تاريخ الحيدريين كن احتلالين، بقوله: "من بيوت العلم والمعرفة في بغداد، وقد عرفنا ابراهيم صفي الله الحيدري انه نفي الى ما وراء نهر، وعاش هناك (لم يذكر المؤلف ذلك عند الحديث عن رحلاته ولا غير من ترجمي سيرته). وعن والد المؤلف قال العزاوي: "صفي الله الحيدري، كن مفتي الشافعية في بغداد، كتابه المسألة الاقضية في الاجوبة على الاسئلة الإيرانية".

ذلك يذكر العزاوي من مؤلفات الحيدري الابن انية شرح سبعة اقران، ذكرنا ان لا يخطئ بصفحة في كتابه كتيبة الفقه، اضافة الى كتب اخرى منها كتاب "عنوان المجد... لكن العزاوي في نهاية المطاف يصف مؤلفاً بقوله: "غير متعمق في مؤلفاته، كذلك ورد في خدية العارفين لتساعيل باشا الحيدري، ان الحيدري كان شاعراً، الخبير، وموالي الحرمين، اشارة الى امله الكرمي، وهو غير كتاب "عنوان المجد... يذكر المؤلف لنفسه كتب عديدة، في الفقه، كتابه وحاشية الحجاج لابي جبر الحكي في الفقه الشافعية، وحاشية على الفقه البجلي في تفسير البيهقي، وفي التفسير من تفسيره، عنوان المجد... الحسب والنسب، وفي اللغة وحاشية على كتاب سيبويه، وحاشية على الفقيه ابن

فيما الحديث عن مكونات الكتاب من الفائدة ان تطلع على حقيقه صاحبه ولو بشيء من الإيجاز. بلني الحيدري الى أسرة الوالي العراقي داود باشا، الذي وصل الى الحكم طلب من العراقيين في بغداد وكرهين، بعد التمرد على سعيد باشا الذي استخف بامور البلاد، والعداء عندما هبط غلاماً يدعى حمادي كلاً من ذلك وراء مصائب كثيرة، وانتهى الامر باعدام الباشا وغلامه.

ويذكر المؤرخ عباس العزاوي الاسرة الحيدرية في تاريخ الحيدريين كن احتلالين، بقوله: "من بيوت العلم والمعرفة في بغداد، وقد عرفنا ابراهيم صفي الله الحيدري انه نفي الى ما وراء نهر، وعاش هناك (لم يذكر المؤلف ذلك عند الحديث عن رحلاته ولا غير من ترجمي سيرته). وعن والد المؤلف قال العزاوي: "صفي الله الحيدري، كن مفتي الشافعية في بغداد، كتابه المسألة الاقضية في الاجوبة على الاسئلة الإيرانية".

ذلك يذكر العزاوي من مؤلفات الحيدري الابن انية شرح سبعة اقران، ذكرنا ان لا يخطئ بصفحة في كتابه كتيبة الفقه، اضافة الى كتب اخرى منها كتاب "عنوان المجد... لكن العزاوي في نهاية المطاف يصف مؤلفاً بقوله: "غير متعمق في مؤلفاته، كذلك ورد في خدية العارفين لتساعيل باشا الحيدري، ان الحيدري كان شاعراً، الخبير، وموالي الحرمين، اشارة الى امله الكرمي، وهو غير كتاب "عنوان المجد... يذكر المؤلف لنفسه كتب عديدة، في الفقه، كتابه وحاشية الحجاج لابي جبر الحكي في الفقه الشافعية، وحاشية على الفقه البجلي في تفسير البيهقي، وفي التفسير من تفسيره، عنوان المجد... الحسب والنسب، وفي اللغة وحاشية على كتاب سيبويه، وحاشية على الفقيه ابن

فيما الحديث عن مكونات الكتاب من الفائدة ان تطلع على حقيقه صاحبه ولو بشيء من الإيجاز. بلني الحيدري الى أسرة الوالي العراقي داود باشا، الذي وصل الى الحكم طلب من العراقيين في بغداد وكرهين، بعد التمرد على سعيد باشا الذي استخف بامور البلاد، والعداء عندما هبط غلاماً يدعى حمادي كلاً من ذلك وراء مصائب كثيرة، وانتهى الامر باعدام الباشا وغلامه.

ويذكر المؤرخ عباس العزاوي الاسرة الحيدرية في تاريخ الحيدريين كن احتلالين، بقوله: "من بيوت العلم والمعرفة في بغداد، وقد عرفنا ابراهيم صفي الله الحيدري انه نفي الى ما وراء نهر، وعاش هناك (لم يذكر المؤلف ذلك عند الحديث عن رحلاته ولا غير من ترجمي سيرته). وعن والد المؤلف قال العزاوي: "صفي الله الحيدري، كن مفتي الشافعية في بغداد، كتابه المسألة الاقضية في الاجوبة على الاسئلة الإيرانية".

ذلك يذكر العزاوي من مؤلفات الحيدري الابن انية شرح سبعة اقران، ذكرنا ان لا يخطئ بصفحة في كتابه كتيبة الفقه، اضافة الى كتب اخرى منها كتاب "عنوان المجد... لكن العزاوي في نهاية المطاف يصف مؤلفاً بقوله: "غير متعمق في مؤلفاته، كذلك ورد في خدية العارفين لتساعيل باشا الحيدري، ان الحيدري كان شاعراً، الخبير، وموالي الحرمين، اشارة الى امله الكرمي، وهو غير كتاب "عنوان المجد... يذكر المؤلف لنفسه كتب عديدة، في الفقه، كتابه وحاشية الحجاج لابي جبر الحكي في الفقه الشافعية، وحاشية على الفقه البجلي في تفسير البيهقي، وفي التفسير من تفسيره، عنوان المجد... الحسب والنسب، وفي اللغة وحاشية على كتاب سيبويه، وحاشية على الفقيه ابن

فيما الحديث عن مكونات الكتاب من الفائدة ان تطلع على حقيقه صاحبه ولو بشيء من الإيجاز. بلني الحيدري الى أسرة الوالي العراقي داود باشا، الذي وصل الى الحكم طلب من العراقيين في بغداد وكرهين، بعد التمرد على سعيد باشا الذي استخف بامور البلاد، والعداء عندما هبط غلاماً يدعى حمادي كلاً من ذلك وراء مصائب كثيرة، وانتهى الامر باعدام الباشا وغلامه.

ويذكر المؤرخ عباس العزاوي الاسرة الحيدرية في تاريخ الحيدريين كن احتلالين، بقوله: "من بيوت العلم والمعرفة في بغداد، وقد عرفنا ابراهيم صفي الله الحيدري انه نفي الى ما وراء نهر، وعاش هناك (لم يذكر المؤلف ذلك عند الحديث عن رحلاته ولا غير من ترجمي سيرته). وعن والد المؤلف قال العزاوي: "صفي الله الحيدري، كن مفتي الشافعية في بغداد، كتابه المسألة الاقضية في الاجوبة على الاسئلة الإيرانية".

ذلك يذكر العزاوي من مؤلفات الحيدري الابن انية شرح سبعة اقران، ذكرنا ان لا يخطئ بصفحة في كتابه كتيبة الفقه، اضافة الى كتب اخرى منها كتاب "عنوان المجد... لكن العزاوي في نهاية المطاف يصف مؤلفاً بقوله: "غير متعمق في مؤلفاته، كذلك ورد في خدية العارفين لتساعيل باشا الحيدري، ان الحيدري كان شاعراً، الخبير، وموالي الحرمين، اشارة الى امله الكرمي، وهو غير كتاب "عنوان المجد... يذكر المؤلف لنفسه كتب عديدة، في الفقه، كتابه وحاشية الحجاج لابي جبر الحكي في الفقه الشافعية، وحاشية على الفقه البجلي في تفسير البيهقي، وفي التفسير من تفسيره، عنوان المجد... الحسب والنسب، وفي اللغة وحاشية على كتاب سيبويه، وحاشية على الفقيه ابن

فيما الحديث عن مكونات الكتاب من الفائدة ان تطلع على حقيقه صاحبه ولو بشيء من الإيجاز. بلني الحيدري الى أسرة الوالي العراقي داود باشا، الذي وصل الى الحكم طلب من العراقيين في بغداد وكرهين، بعد التمرد على سعيد باشا الذي استخف بامور البلاد، والعداء عندما هبط غلاماً يدعى حمادي كلاً من ذلك وراء مصائب كثيرة، وانتهى الامر باعدام الباشا وغلامه.

ويذكر المؤرخ عباس العزاوي الاسرة الحيدرية في تاريخ الحيدريين كن احتلالين، بقوله: "من بيوت العلم والمعرفة في بغداد، وقد عرفنا ابراهيم صفي الله الحيدري انه نفي الى ما وراء نهر، وعاش هناك (لم يذكر المؤلف ذلك عند الحديث عن رحلاته ولا غير من ترجمي سيرته). وعن والد المؤلف قال العزاوي: "صفي الله الحيدري، كن مفتي الشافعية في بغداد، كتابه المسألة الاقضية في الاجوبة على الاسئلة الإيرانية".

مبدأ الثانية

جابر عصفور

تؤكد التعارضات والتوترات والتقلبات التي ينطوي عليها شعر امل منتقل الدوائر التي يلعبها مبدأ الثانية في هذا الشعر بوصفه العنصر التكويني الحاسم، لا في القصة فصب بل في الشعر كله، حيث الثانية مهمة في القصة على كل المستويات، سواء من منظور الاقتصاد أو منظور التعامل أو حتى المجاورة، ابتداءً من المستوى الأشمل لرؤية العالم التي تنفي على مركز ثابت تستعبد أو تصوره بعلاقتها التوازنية أو القابلة أو التجاوز أو العاطلة، وابتداءً بمستويات التقنية في أصغر مكوناتها التي تصل الإبداع بالدلالة والقروفي بثباتيات المعاني المزبوجة أو توازنات التراكيب المتقلبة.

وأما كانت الزاوية التي تنظر بها إلى تجليات الثانية الغالبة على شعر امل، والحاكمة لقضاياه تقنيا في الوقت نفسه، فإنها تبن في كل تطيل لها من دوافعها التي هي سبب تولدها ومتشقق صياغتها، وذلك من منظور سياق التثاقبات الأشمل التي تنفي بها رؤية الشاعر للعالم، والتي تعود لتتجسد بهذه الثنائيات في ما يشبه مناقلة العلة والمطلوب، أو تبادل السبب والنتيجة، حيث التفاعل المتصل بين التقنية والزمنية، الدال والذلول، الوعي والصياغة، وهو تفاعل يجازي بامتياز ثنائية التعلق التقني بين الزمنية والأداة، حيث تشكل الزمنية أولاً لتتلقاها الدلالة ثانياً، إلى ثنائية مغايرة لا تخلو من التفاعل الذي تتغير به وفيه الأطراف المتقلبة أو المتناظرة.

والطبع، تختلف تجليات مبدأ الثانية التشكيلي من شاعر إلى شاعر، ومن مرحلة إلى مرحلة، ومن مدرسة شعرية إلى مدرسة مغايرة، ولكن في حال أمل تنقل هيئة هذا المبدأ مدرسة برتية السقوط التي لا يخلو منها شعره، والتي تروى لدوران الثنائيات التي لا يفارقها هذا الشعر، خصوصاً في علاقات الدلالة التي تخفي فيها علاقات التعارض أو التصادم التي لها علاقة بالمشابهة أو المماثلة، ولا يعني ذلك نفي علاقات المشابهة أو غيرها عن قصائد امل في المستويات المتعددة للرؤية، وإنما النظر إلى العلاقات كلها من منظور الإطار السياقي الأشمل الذي يضع موضع الصدرة علاقات التصادم من كون غيرها، ويبرزها إلى الدرجة التي تبدو فيها الرؤية التي تذيبها القصائد مزقة بين تقاضين متعادية، تلميز خصوصية الشعر وخصوصية الشاعر على السواء.

وتتجسد التجليات الشعرية التي تلميز قصائد امل من هذا الشعر بأنها رؤية ثنائيات خفية ابتداءً، ثنائيات دال في تنظير حركة الدوال التي توحي إلى مدلولات سرعان ما تدور دوالاً بدورها في توتر الدالة الشعرية للرؤية الغالبة، ويبدو ذلك واضحاً عندما نلاحظ أربع دوالاً تتركب من التصادمات لتصلها علاقات هذه الرؤية، سواء في مدى التجاوب بين العناصر التأسيسية أو الناقلة بين المكونات الثنائية التي تروى القصائد نفسها في البناء، والتصادم التكرير بين هذه الدوال، دالاً على الرؤية التي تتجسد بالدوائر أو تتجسد الدوائر، أو التصادم الآخر من التجاوب العائلي الذي يصف كل نظير على نظيره في الصلة بالبناء الشعري، ويدل كل ثنائية مستحصلة على غيرها في العلاقات التكوينية للرؤية التي لا تخلو من ثنائياتها الثانية فطر يتحقق التصادم التكرير في هذه الدوال، جازية بواسطة القطع أو الجلة أو الصورة، كالتي تقضي كايا في القصيدة التي تنفي على تقابل أساسي بين تحقيق تبيين إلى من هذه الدائرة أو تلك من الدوائر الأربع. وفي القصيدة التي تنفي على التصادم بين الملامح والحاضر في العلاقة التي تضع السقوط القومي بوزانته في الحاضر موضع تقيض الصدرة القومي بالتصارات الباهرة في الماضي، يتقدم التصادم القومي قسمة متدايرة الطرفين في هذه الدائرة، ماضٍ موجب وحاضر سالب يحلم باستعادة ماضيه، ابتداءً من قصيدة "كلمات سياتركون الأخيرة"، التي أبرزت التفاضل، في علاقة الفناء، بين قمرها، التي كانت ضمير الشمس وقمرها، التي تحمل معنى الكرم، وذلك في التقابل الدلالي الذي تتصاعد به قصيدة "في انتظار السيف"، التي تنتقل ديران "تطبيق على ما حدث خصوصاً حين نقرأ فيها:

انزوي أمثك الزلي القديم
منظور شريفة من جئت القضي،
وشحانين يستجدون عطف السيف،
والل الذي ينزح الغاري
فيروي ما تبقى من دجال

ويعني التقابل الدلالي نفسه في التصاعد وأصلاً بين القصائد الأخيرة والبرهان المتعاقبة، مؤكداً على سبيل المثال التصادم الذي ترويه قصيدة "سفر ألف دال" على مستويات كثيرة، أولها المستوى الذي يتصدّر دال "العلم، الذي كان في هذه الرؤية، والآن يترك كفيه في رقة ضيقة كالأرنب، الذي أن يصدّ الأمل في الماضي الذي كان. ودال "العلم، هو الوجه من دوال "سفر ألف دال" هو عربي، حيث تقابل مفردات اللوحات، صانعة بذكر قابلياتها أساس التقاض الذي تنتهي به القصيدة كلها، في حركة دلالاتها المتدوّرة ما بين الإشارة إلى علاقات المجد الذي كان في الماضي وعلاقات الحاضر التي أعال على الرسم القديم طبقات السبت والخيال، وما يصل بين دال "العلم" ودال هذه "الرسم" من هذا السياق ما لا يصل بينها جميعاً ودال "الخيال"، التي كانت علامة الفتح القديمة، حين كانت الممالك الجيلة ترسمها السلاسل، والركبان ميزان عدل يميل مع السيف حيث يميل. الآن، بعد أن استدارت مزيلة الوقت، واختارت الضيل العربي أن تعقب حيث تتحدّر الشمس، ما الذي بقي لها لا شيء.

سوى عرق يتصبّب من تعب
يستحيل دائنين من ذهب
في جيب هوة سلاسل العربية
في حبات الرماحة العاتية،
في زفة المركبات السليحية المشتتة،
وفي الغمة المشتتة،
في البراة الأجنبية تعوك تمت

ولعل في الإشارة إلى "البراة الأجنبية" التي تعني الفيل العربية، وفي إشارة لا تخلو من معنى الاستفزاز العربي للإشارة البسيطة التي تستثير نخوة العرض بمعناها الدلالي، ما يؤكد الصلة بين الثنائية المتعارضة الماضى الآن المتصنر مقابل حاضرها النهر- والثانية للبراة الآن، والآخر، خصوصاً حين يفن "الآخر" الأجنبي سبباً أساسياً في أسباب الهرمزة التي تحمل الدال بالشارح، في معنى الإحتفاء للآخر الذي يعطي رموز الأنا القومية كما تعطي "البراة الأجنبية" الضيول العربية تحت آف أبي الهول المصور. فكراً، تواجد تجليات الدائرة الثانية من التصادم، حيث الأنا القومية في مواجهة الآخر الأجنبي الذي يتراكم بين صورتين الغاري والسقط، وكلاهما صورة لا تخلو من دلالة الممار.

وتصل هذه الدلالة الأخيرة ما بين قصيدة "الخيال" (التي تنفي كلها على التصادم بين ما كان وما هو كائن) وقصيدة "مكتبة أصغر قريش"، التي تناقض في أجزائها الأخيرة المصاحبات الدلالية دال "الخيال" نفسه، لكن في علاقات الآخر السقط الذي يمتحن معنى أصيلاً من معاني "الجواد العربي"، هو الغني الذي يمتلئ بجاذبي سفارات السقوط، وتمن أن تخال الأنا القومية في مواجهة "الآخر"، ونقرأ في هذه الأجزاء:

وقف الغراب، في بوابة الصمت الملح

مبدأ الثانية

جابر عصفور

تؤكد التعارضات والتوترات والتقلبات التي ينطوي عليها شعر امل منتقل الدوائر التي يلعبها مبدأ الثانية في هذا الشعر بوصفه العنصر التكويني الحاسم، لا في القصة فصب بل في الشعر كله، حيث الثانية مهمة في القصة على كل المستويات، سواء من منظور الاقتصاد أو منظور التعامل أو حتى المجاورة، ابتداءً من المستوى الأشمل لرؤية العالم التي تنفي على مركز ثابت تستعبد أو تصوره بعلاقتها التوازنية أو القابلة أو التجاوز أو العاطلة، وابتداءً بمستويات التقنية في أصغر مكوناتها التي تصل الإبداع بالدلالة والقروفي بثباتيات المعاني المزبوجة أو توازنات التراكيب المتقلبة.

وأما كانت الزاوية التي تنظر بها إلى تجليات الثانية الغالبة على شعر امل، والحاكمة لقضاياه تقنيا في الوقت نفسه، فإنها تبن في كل تطيل لها من دوافعها التي هي سبب تولدها ومتشقق صياغتها، وذلك من منظور سياق التثاقبات الأشمل التي تنفي بها رؤية الشاعر للعالم، والتي تعود لتتجسد بهذه الثنائيات في ما يشبه مناقلة العلة والمطلوب، أو تبادل السبب والنتيجة، حيث التفاعل المتصل بين التقنية والزمنية، الدال والذلول، الوعي والصياغة، وهو تفاعل يجازي بامتياز ثنائية التعلق التقني بين الزمنية والأداة، حيث تشكل الزمنية أولاً لتتلقاها الدلالة ثانياً، إلى ثنائية مغايرة لا تخلو من التفاعل الذي تتغير به وفيه الأطراف المتقلبة أو المتناظرة.

والطبع، تختلف تجليات مبدأ الثانية التشكيلي من شاعر إلى شاعر، ومن مرحلة إلى مرحلة، ومن مدرسة شعرية إلى مدرسة مغايرة، ولكن في حال أمل تنقل هيئة هذا المبدأ مدرسة برتية السقوط التي لا يخلو منها شعره، والتي تروى لدوران الثنائيات التي لا يفارقها هذا الشعر، خصوصاً في علاقات الدلالة التي تخفي فيها علاقات التعارض أو التصادم التي لها علاقة بالمشابهة أو المماثلة، ولا يعني ذلك نفي علاقات المشابهة أو غيرها عن قصائد امل في المستويات المتعددة للرؤية، وإنما النظر إلى العلاقات كلها من منظور الإطار السياقي الأشمل الذي يضع موضع الصدرة علاقات التصادم من كون غيرها، ويبرزها إلى الدرجة التي تبدو فيها الرؤية التي تذيبها القصائد مزقة بين تقاضين متعادية، تلميز خصوصية الشعر وخصوصية الشاعر على السواء.

وتتجسد التجليات الشعرية التي تلميز قصائد امل من هذا الشعر بأنها رؤية ثنائيات خفية ابتداءً، ثنائيات دال في تنظير حركة الدوال التي توحي إلى مدلولات سرعان ما تدور دوالاً بدورها في توتر الدالة الشعرية للرؤية الغالبة، ويبدو ذلك واضحاً عندما نلاحظ أربع دوالاً تتركب من التصادمات لتصلها علاقات هذه الرؤية، سواء في مدى التجاوب بين العناصر التأسيسية أو الناقلة بين المكونات الثنائية التي تروى القصائد نفسها في البناء، والتصادم التكرير بين هذه الدوال، دالاً على الرؤية التي تتجسد بالدوائر أو تتجسد الدوائر، أو التصادم الآخر من التجاوب العائلي الذي يصف كل نظير على نظيره في الصلة بالبناء الشعري، ويدل كل ثنائية مستحصلة على غيرها في العلاقات التكوينية للرؤية التي لا تخلو من ثنائياتها الثانية فطر يتحقق التصادم التكرير في هذه الدوال، جازية بواسطة القطع أو الجلة أو الصورة، كالتي تقضي كايا في القصيدة التي تنفي على تقابل أساسي بين تحقيق تبيين إلى من هذه الدائرة أو تلك من الدوائر الأربع. وفي القصيدة التي تنفي على التصادم بين الملامح والحاضر في العلاقة التي تضع السقوط القومي بوزانته في الحاضر موضع تقيض الصدرة القومي بالتصارات الباهرة في الماضي، يتقدم التصادم القومي قسمة متدايرة الطرفين في هذه الدائرة، ماضٍ موجب وحاضر سالب يحلم باستعادة ماضيه، ابتداءً من قصيدة "كلمات سياتركون الأخيرة"، التي أبرزت التفاضل، في علاقة الفناء، بين قمرها، التي كانت ضمير الشمس وقمرها، التي تحمل معنى الكرم، وذلك في التقابل الدلالي الذي تتصاعد به قصيدة "في انتظار السيف"، التي تنتقل ديران "تطبيق على ما حدث خصوصاً حين نقرأ فيها:

انزوي أمثك الزلي القديم
منظور شريفة من جئت القضي،
وشحانين يستجدون عطف السيف،
والل الذي ينزح الغاري
فيروي ما تبقى من دجال

ويعني التقابل الدلالي نفسه في التصاعد وأصلاً بين القصائد الأخيرة والبرهان المتعاقبة، مؤكداً على سبيل المثال التصادم الذي ترويه قصيدة "سفر ألف دال" على مستويات كثيرة، أولها المستوى الذي يتصدّر دال "العلم، الذي كان في هذه الرؤية، والآن يترك كفيه في رقة ضيقة كالأرنب، الذي أن يصدّ الأمل في الماضي الذي كان. ودال "العلم، هو الوجه من دوال "سفر ألف دال" هو عربي، حيث تقابل مفردات اللوحات، صانعة بذكر قابلياتها أساس التقاض الذي تنتهي به القصيدة كلها، في حركة دلالاتها المتدوّرة ما بين الإشارة إلى علاقات المجد الذي كان في الماضي وعلاقات الحاضر التي أعال على الرسم القديم طبقات السبت والخيال، وما يصل بين دال "العلم" ودال هذه "الرسم" من هذا السياق ما لا يصل بينها جميعاً ودال "الخيال"، التي كانت علامة الفتح القديمة، حين كانت الممالك الجيلة ترسمها السلاسل، والركبان ميزان عدل يميل مع السيف حيث يميل. الآن، بعد أن استدارت مزيلة الوقت، واختارت الضيل العربي أن تعقب حيث تتحدّر الشمس، ما الذي بقي لها لا شيء.

سوى عرق يتصبّب من تعب
يستحيل دائنين من ذهب
في جيب هوة سلاسل العربية
في حبات الرماحة العاتية،
في زفة المركبات السليحية المشتتة،
وفي الغمة المشتتة،
في البراة الأجنبية تعوك تمت

ولعل في الإشارة إلى "البراة الأجنبية" التي تعني الفيل العربية، وفي إشارة لا تخلو من معنى الاستفزاز العربي للإشارة البسيطة التي تستثير نخوة العرض بمعناها الدلالي، ما يؤكد الصلة بين الثنائية المتعارضة الماضى الآن المتصنر مقابل حاضرها النهر- والثانية للبراة الآن، والآخر، خصوصاً حين يفن "الآخر" الأجنبي سبباً أساسياً في أسباب الهرمزة التي تحمل الدال بالشارح، في معنى الإحتفاء للآخر الذي يعطي رموز الأنا القومية كما تعطي "البراة الأجنبية" الضيول العربية تحت آف أبي الهول المصور. فكراً، تواجد تجليات الدائرة الثانية من التصادم، حيث الأنا القومية في مواجهة الآخر الأجنبي الذي يتراكم بين صورتين الغاري والسقط، وكلاهما صورة لا تخلو من دلالة الممار.

وتصل هذه الدلالة الأخيرة ما بين قصيدة "الخيال" (التي تنفي كلها على التصادم بين ما كان وما هو كائن) وقصيدة "مكتبة أصغر قريش"، التي تناقض في أجزائها الأخيرة المصاحبات الدلالية دال "الخيال" نفسه، لكن في علاقات الآخر السقط الذي يمتحن معنى أصيلاً من معاني "الجواد العربي"، هو الغني الذي يمتلئ بجاذبي سفارات السقوط، وتمن أن تخال الأنا القومية في مواجهة "الآخر"، ونقرأ في هذه الأجزاء:

وقف الغراب، في بوابة الصمت الملح

وقف الغراب، في بوابة الصمت الملح

وقف الغراب، في بوابة الصمت الملح



عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد

الخطوط الإسلامية في الهند بين عوامل الطبيعة وحقد المتطرفين

*** إعداد: محمود السيد الدغيم ***

تحت قهرسة وطباعة العديد من
الهيئات الأهلية لكن المخطوطات تعرضت
للافتات على أيدي المتطرفين السنيي
والدهوس، وعلى مرأى وسمسم السطحا
الدينية التي تحبب العداة للإسلام، وتتوق
عن التخاصي عن الإصا إلى بالاسلم
وتزاهم بكافة أنواعه، وتزاول الطبع
والنشر على المخطوطات أيضا لذا لم
يكن يمكن إنقاذها بالصورة
المخطوطات الإسلامية في الهند أصبح حالي
ملحة تسوجب الإسراع بإصدار المخطوطات
التفصيلية على ضوء المعلومات المتوافرة اليوم
وفيما يلي شيف ألى معظم مالى الهند
مكتبات تاريخية مشهورة.

١٩٧٠ - ١٩٧٣ م.

مخطوطات حيدرا باد - الدكن
ولاية أندھرا براديش

١٢ - مكتبة دائمة المعارف الثمانيّة: في مدينة حيدرا باد - ولاية أندھرا براديش فيها عدد قليل من المخطوطات ولصورات. ويستفاد منه في أعمال التحقيق والنشر. وقد فهرس بعض مخطوطاتها. م. نظام الدين سنة ١٩٤٤ م. وفهرس عزيز زاشا مخطوطات حيدرا باد فيها.

١٣ - معهد الأبحاث ومكتبة المخطوطات الشرقية الحكومية لولاية أندھرا براديش - في حيدرا باد الدكن؛ ومبرمج: أولمري (OMLRI) وكانت سابقاً جزءاً من المكتبة الإصفائية في أسسها أخيراً حولت الأسرة الإصفائية النظامية في حيدرا باد عثمان علي خان الذي أنشئت بحسب سنة ١٩٤٥ م. في دار الإمام علي بن أبي طالب.

وما أشبه ما في القلوب
 ليل القدر في خير من نواف
 شوق في القلوب ما
 ولا في حياها من نور
 من في القلوب ما

[illegible]

٦٠- مكتبة متحف ستارا التاريخي: لها ١٥٠٠ مجلد، نشرتها مجلة معهد بحوث كلية الطب والعلوم، العدد: ٣١، ١٩٤٣ م، ص: ٢٤٦

٦١- تتضمن القائمة وصفًا للمخطوطات العربية والفارسية الهندية.

٦٢- مكتب أورنج آباد: كتب محمد حميد علي بعض مخطوطاتها، مجلة الثقافة الإسلامية، المجلد: ١٦، ٤٤٩ - ٤٥٦ سنة ١٩٦٩ م.

١ - مكتبة متحف الولاية، نشر فهرسها في
البناد سنة ١٩٨٢ م.
٢ - مكتبة رضا الشيعية، في مدينة الرافقة
ولاية الرافقة، نشر فهرسها حوالي : ١٩٥٠
مخطوطه صدرت فهراسها في ٥ مجلدات ٥
١٩٧٧ - ١٩٧٨ م. وأهم فهرس بخط اليد
مجلدين يعود إلى سنة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.
٣ - مكتبة قاسم الياقوت، نشر فهرسها
عنها في مجلة الثقافة الإسلامية المجلد : ١
ص ٣١٠ - ٣١٨ م. ١٩٤٧ م.
٤ - مكتبة صولات بمدينة رامبور : نشر
صولات إلى خان سنة ١٩٦٤ م (ت ر است)
١٩٦٦ م) وصدرت فهراس مخطوطاتها
العربية والفرنسية في رامبور سنة ١٩٦٦ م.
٥ - مكتبة ندوة العلماء بكنهو -
ولاية الرافقة، صدرت فهرسها بالفارسية
سنة ١٩٨٨ م.
٦ - مكتبة الجامعة بمدينة كنهو :
فهرسها في نشره أخبار القراءات العربي
التيون سنة ١٩٨٤ م. عند كانون الثاني
سنة ٢٠٠٤ م.

المخطوطات التي كانت بحوزة ابن خلدون في حياته، وهي:

١- مجموعة المخطوطات التي استعملت في تصحيح النسخ المطبوعة، وهي:

أ- المخطوطات العربية في سنة ١٣٣٣ مخطوطة.

ب- ضمن فهرس الإضافات في حيدر آباد سنة ١٩٠٠ م - من ضمنه في ٤ مجلدات سنة ١٩١٤ - ١٩٣٦ م.

ج- ضمن فهرس أبجدى للمخطوطات الأرمية الموجودة في أنشيرا براميش، سنة ١٩٨٥ م.

د - مكتبة خوسرو وآية حيدر آباد للمخطوطات الشرقية (التي أصبحت سابقاً) تقع في منطقة فارتاكا في أصفهان الإيرانية، وفيها حوالي ١٧٠٠٠ مخطوطة منها ١٣٣٧ مخطوطة باللغة العربية، لها فهراس.

٢- مكتبة منحرف سالار جت (مير يوسف علي - آخر السلاطين ١٨٩٩ - ١٩٢٤ م) الوطني في مدينة حيدر آباد - فيها ٨٩٢٠ مخطوطة، واللغات الشرقية، منها ٧١٢٠ مخطوطة باللغة العربية تمت فهرستها في أربعة أجزاء من سنة ١٣٦٦ إلى سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٥٧ - ١٩٨١ وضمنت الفهارس نصف بعض المخطوطات العربية وأزال بعضها من غير جدت.

فهرس مطبوع.

٢٢ - مكتبة - مطبع ولاية انهرنا برايش،
نشر فهرس الخطوط سنة ١٩٥٢ م.

٢٣ - مكتبة - معهد الابيات الوردية، في
حيدر اباد، فيها خطوط عربية وغير
عربية. ولها فهرس.

مخطوطات ولاية بهار

٢٤ - مكتبة خادش الشرفية العامة، في
مدينة يتنه (باياني زين) بين ميداني كلكته
ولهي، وقعد يتنه في ولاية بهار، فيها ١٧٠٠٠
مخطوطه. وقعد الخطوط العربية فيها،
٧٠٠٠ مخطوطه. وفهرسها مطبوعه اكثر من
١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ -
١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ -
١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ -
١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠

شُرفت فهرسها في ٣ مجلدات يمدارس سنة ١٨٥٠ - ١٨٦٢ م.

ولاية توك - راجستان

٣٢ - المكتبة السعيدية العامة في تولته لها ١٨٢٤ ورقة.

٣٣ - مكتبة متحف حكومة توك، صدرت فهرسها الوصفية سنة ١٩٦٠ م.

٣٤ - مكتبة وزير النولة، لا توجد معلومات كافية عنها.

٣٥ - مكتبة القصر الخاصة للكتاب بهار خان، للكتب المخطوطة والطباعة؛ لها فهرس ٢٠٨ صفحة.

٣٦ - مكتبة ماهارانا؛ صدرت لها فهرسة شهر سنة ١٩٤٣ م.

٣٧ - مكتبة المهرجا مانديستغ الثاني في مايبور، شُرفت لها قائمة في مجلة تاريخ مملكة العربية، المجلد ٤، (ص: ٨٦ - ٨٦) سنة ١٩٦١ م.

٣٨ - مكتبة متحف المهرجا جايبور، شُرفت فهرسها سنة ١٩٧١ م.

٣٩ - مكتبة معبد راجستان، للتراث، صدر

خطوطها العربية وحواشي ٢٢٢٠ مخطوطة
خطوطها الشرقية؛ وقد نشر فهرسها الطبع
١٩٣٢ م. وتضمن ٤٦٧ مخطوطة
عربية عجمية من بلدانها.
٤٨- مكتبة الجمعية الآسيوية في كلكتة؛
١٣٥٠ مخطوطة عربية ونحو ٣٦٠٠
مخطوطة بالغات الهندية. نشر المجلد الأول
من فهرسها سنة ١٩٢٩ م. وصدر المجلد الثاني
سنة ١٩٤٩ م. وصدر مجلد سنة ١٩٨٠ م.
وصفت في الفهارس المطبوعة: ١٧٧٤
مخطوطة عربية.
٤٩- مكتبة مدرسة كلكتة: نشر فهرس
مخطوطاتها العربية والفارسية سنة ١٩٠٥ م
وفيها وصف ١٠٣ مخطوطات عربية.

ولاية كاتياواهل-التيجا.

٥٠- مكتبة ولاية كاتياواهل: نشرت لها
وصف ومصفية لمخطوطات العربية. مجلة
للغة الشرقية المجلد ٣: العدد ٣، سنة ١٩٢٧
م. والمجلد ٢: العدد ٢، ١٩٢٧ م.

كوكرات

٥١- مكتبة فيسارست، مرزا باي، لها

٢٢ - مكتبة الشريعة الخاصة بالسلاطنة
في حلب: في مكتبة صدرت فهرسها في
يوليو سنة ١٨٩٠ م.

تضاريف

٣٣ - مكتبة نستور مبرج رانا الأول: في
يوليو صدرت فهرسها في يولييه سنة
١٩٠١ م. (١٤١٠ هـ)

٣٤ - مكتبة مخصصة تلقي ضوءاً على
في أمانة الخطوط الإسلامية والعربية
في حلب الهندية وهناك عشرات الآف
نصوص الموجودة في المكتبات الخاصة.
أما تلك الخطوط التي تعرض
في المكتبة الهندية وأسواق العبايات
وتتبع، ويخضع تلك الخطوط يصل إلى
ألفين وثمانيون. وقد تخفي
بعضها بين الفروض حيث أن هوية الدين
فيها مجهولة في أغلب الأحيان.

٣٥ - تلك شوك وجود جماعات هدفها
سيطر على التراث الإسلامي وشتر كتب
والشعوذة والخرافات التي تسعى إلى
إرجاء الإسلام الحنيف. ويضع الوقت تخفي
في الإسلام المكتبة الفرقة

عنها في صحيفه أمير المؤمنين بالخط
والجزء: ص ١٢ - ٥٦. سنة ١٩٦٤
٨ - مكتبة حسان بن علي: نشر
معلومات عن مخطوطاتها مجلة الثقافة
الإسلامية المجلد: ٥١ سنة ١٩٦٤ م. ص: ٤٦٥
١٩٧
٩ - مكتبة إحسان امراو: نشر
معلومات عن مخطوطاتها مجلة الثقافة
الشريفية في لاهور سنة ١٩٥٥ م. ص: ٢٥
٥٩
١٠ - مكتبة الجامعة الإسلامية في عليكو
١٩٦٢ - ١٩٧٠: نشر إيريش: فهرس كتاب حسين
١١٠ - ١٩٦٢. وصف مخطوطاتها
بنوات في بحث حول المخطوطات العربية
والفارسية في بعض الكتب الهندية
والأندلسية: جدار اسلاميوس المجلد
العدد: ١ (١٩٦٢) ص ٧١ - ٨٢.
١١ - مكتبة مولانا سله (آزاد)
جاش عليكو: نشر فهرسها سنة ١٩٦٩
وشر فهرس المخطوطات العربية سنة ١٩٧٣
١٢ - نشر الفهرس العامة في مجلس
١٩٨١ - ١٩٨٥ م.
صدر الفهرس الأجنبي للمخطوط
العربية والأوربية والفارسية المحفوظة
ولاية أوتار براديش. سنة ١٩٦٨ م.
١٣ - مكتبة دار العلوم في ديوبان: صدر
فهارسها في مجلدين في ديوبان سنة

١٦ - مكتبة مسجد الحسين بباب مصر
فهارس مخطوطاتها العربية والأجنبية
والفارسية سنة ١٩٥٣ م.

١٧ - مكتبة الجامعة العثمانية في حيدر
آباد، أسسها الملك عثمان علي خان، وفيها
٦٤٢٨ مخطوطة باللغات الشرقية منها ١١٣٣
مخطوطة باللغة العربية، وليس للمكتبة
فهارس مطبوع.

١٨ - الجامعة النظامية في حيدر آباد،
أسسها الشيخ محمد آلور الملك سنة ١٢٩٢ هـ
١٨٧٥ / م وفيها ما يقرب من ١٠٠٠ مخطوطة
شرقية منه ٣٦٥ باللغة العربية. ليس لها
فهارس.

١٩ - المكتبة السعيدية الخاصة في حيدر
آباد، يملكها آل الشيخ محمد سعيد خان
الذي توفي سنة ١٣١٢ هـ - ١٨٩١ / م
توجد في المكتبة ٧٠٠٠ مخطوطة منها
بالغة العربية ٢٥٠٠ مخطوطة، والباقي
باللغات الشرقية. صمد حيدران من فهارسها
سنة ١٣٢٨ هـ - ١٩١٦ / م وفيه
وصف ٧٠٠ مخطوطة. مخطوطاتها نفيسة
وقديمة. حرق الهندوس جزءاً من المكتبة سنة
١٩٨٤ م.

٢٠ - مكتبة روضة الحديث في حيدر آباد،
تابعة لهيئة أوقاف المسلمين، فيها حوالي ٨٠٠
مخطوطة. ليس لها فهارس. تعرضت
المخطوطات للتلطت منذ سنة ١٩٨٢ م.

٢١ - مكتبة نواب فيلسوف جانش، لها

مخطوطات ولاية تامليل نادو وأوصعتها مدراس
٢٧ - مكتبة الحكومة للمخطوطات الشرقية
في حرم جامعة مدراس، وهي تابعة لدائرة
الأثار في الولاية وفيها نحو ٤٠٠٠
مخطوطة معظمها باللغة السنسكريتية وفيها
بالعبرية ٢٤١ مخطوطة، للكتبة فهارس
مطبوعة في مجلدين سنة ١٨٩٢ م. ولها
فهارس صدرت في مدراس سنة ١٩٢٩ - ١٩٤٤
م. كما لها فهارس وصفيحة ١٩٢٩ - ١٩٦١ م.
ولها فهرس للمخطوطات العربية والأوربية
والفارسية ١٩٦٣ م.

٢٨ - مكتبة الرئاسة المحلية؛ والمكتبة
الرحمانية، ومكتبة الامانة (مشفرة) شرف
الملك. وتقع المكتبات الخاصة الثلاث في
حرم المدرس المحمدية في حي رابا يندرا
بمدينة مدراس، وفي المكتبات الثلاثة توجد
١٢٠٠٠ مخطوطة شرقية كتب منها باللغة
العربية ٧٠٠٠ مخطوطة. ليس لها فهارس
مطبوعة.

٢٩ - مكتبة امانة مشيرة شرف الملك في
مدراس، فيها قائمة بخط اليد.

٣٠ - مكتبة المسلمين المحمدية العامة في
مدراس، وتحتوي عليها لجنة اسلامية، وفيها
٣٠٠ مخطوطة بالعربية، و ٤٠٠ مخطوطة
بالاوردية والفارسية. ليس لها فهارس
لاطباعات.

٣١ - مكتبة قلعة القديس جورج وقد

٤٠- مكتبة معهد الأبحاث العربية
الفرنسية في بيروت وفيها أكثر من ٣٠٠٠
مخطوطة منها ١٧٥٧ مخطوطة بالعربية.
أسس سنة ١٩٨٠ في فرنسا من قِبلها من
المخطوطات العربية والفرنسية، إذ اشترت
عليها خان علي صفر فريس آخر سنة ١٩٩١
في سنة ١٩٩١. صدرت خزنة المخطوطات في
مجادات باللغة الأوردية. محمد عمران خان.

مخطوطات العاصمة الليبي
ولهي الجديدة ومطبع دولي

٤١- قسم مكتبة المتحف الوطني في
الليبي. وتحت إشراف التعليم والثقافة فيه
حوالي ١٠٠٠ مخطوطة منها باللغة العربية
٣٠٠ مخطوطة ليست قديمة. وبالقرب
المخطوطات الهنود الشرقية والسريانية.
٤٢- المعهد الليبي الخاص للدراسات
الإسلامية في أطراف دولي بضاحية غلق
بدا.

٤٣- مكتبة جامعة مصر - في مدينة
الليبي الجديدة. وفي حوالي ٤٠٠ مخطوطة
باللغة العربية، وفيه حوالي ١٠٠٠ مخطوطة
بالفرنسية والأوردية. ويملك المعهد حوالي
٨٠٠ مخطوطة مصورة. على مكتبة فيلم. ليس

تأليف وصفي ضنن سنة ١٩١٢ م.

جامع كشمير

٥٢ - مكتبة اجماد في جامعة كشمير؛ لها
سلسلة بالمخطوطات تعود إلى سنة ١٩٨٢ م.
صدر فهرس مخطوطات التصوف سنة ١٩٨٤
م. ١٩٨٥ م.

ماضيائا برانث - بهوپال

٥٣ - مكتبة دار العلوم - تاج المساجد؛ في
بهوپال: (١٤ / ٤١٥).
٥٤ - مكتبة حميدية؛ في بهوپال: طبع
بهراسيا في ثلثي سنة ١٩٨٦ م.

ولاية ماهاراشترا - بومباي

٥٥ - مكتبة جامعة بومباي؛ لها فهرس
وصفي للمخطوطات العربية والأوربية
والفارسية؛ شتمرة جامعة بومباي سنة ١٩٢٥
م.

٥٦ - مكتبة فرع الجمعية الاسيوية الملكية
في بومباي؛ صدرت لها قائمة وصفية في
مجلة الجمعية الاسيوية الملكية؛ المجلد ٣ سنة
١٩٢٨ م.

٥٧ - مكتبة معهد ل. ن. كاما للشرقي في
بومباي؛ لها فهرس من سنة ١٩١٧ م.

٥٨ - مكتبة الملا فيروز؛ لها فهرس منشور
في بومباي سنة ١٨٧٣ م. يتضمن المخطوطات
العربية والتركية والأوربية والفارسية

نقد سبقت انحصارياتي (عنه) من
خطوطها المسجلة في بعض المكتبات حيث
تأليفها العديد من الخطوط في
نهارها، وعندما طلبها لإيجابها في جند
بارة أضيفت إلى الفهرس كذا على فقدان
خطوط وربما جند مكرور قبل من النوع
من الخطوط المقو.
من ناحية أخرى تعرضت الخطوط
لصامية الحرق والتدمير باستمرار؛ فعندما
في هولوا إلى بغداد أقيمت كتب المسلمين
بما في نهر حجلة. وعندما ذهب قريبات
إبراهيم إلى غرارة حرق نصف مليون
خطوط؛ وفي البوسنة أحرقت خمسة أكرق
الكتب الشعبية في سرايفو؛ وفي الهند أحرقت
الكتب والهندوس الخطوط الإسلامية.
من المأساة هولاء
لأن الأمر يستوجب تحركاً إسلامياً من
في تصوير الخطوط التي يمكن تصورها،
شراء الخطوط الإسلامية المعرضة للبيع
المراد وغريها، للاستفادة منها وحفظها
فوقيت القوم على المشرعين بالثأر
إسلامي الساتر من الحكر من بقاع العالم
الاسلامي.

نقيب من منشورات الجمل
حول مقالة قصي الحسين
وردة

■ ينور على صفحات جريدة «الحياة» منذ فترة نقاش حول كتاب «الرسالة البديعية» لأي حيوان التوحيدي، والذي أعادت منشورات الجمل، نشر نسخته التي حققها المرحوم عبود الشاذلي عام ١٩٩٧. وفي ذات النسخة التي طبعها دار الكتب البيرتوية لحساب المحقق، لم يكن في نيتي التخلل في النقاش، لولا أن الاستاذ في الجامعة اللبنانية قصي الحسين، وبأسلوب لا يصح من استاذ جامعي، قد شغلنا باتهامات لا تتم لأن عدم معرفة حيلة (الحياة) بخصيص ردوده على التحقيق ونسبة الكتاب والاسباب التي تدعو الي تأكيد أو عدم تأكيد نسبة هذا الكتاب وقضايا التحقيق، والتي للأسف، لم يعطنا عليها دليلاً واحداً يسند في حق الاخذ والرد، في مسألة يدعون ان ناقة له فيها ولا جمل، فاني اترك هذه الاسباب لصاحبها، لكنني، كشاعر لهذا الكتاب وبغيره من الكتب، وقد نشرتها اعجاباً بها كقارئ، اولاً وقبل كل شيء، اريد ان اؤكد التالي:

١- لا ينبغي ان السند قصي الحسين قد اطبع على كتاب «الرسالة البديعية» في طبع الجمل، ولم يكف نفسه عن الرجوع الى أي مصدر كما يبدو. فهذا الكتاب، كما عيره، قد صدر بعولقة المؤلف أو المحقق أو صاحب الحق، سواء كانت هذه الكتب تأليفاً أو ترجمة أو تحقيقاً، وكل هذا موقوف بالرسائل والعقود والصكوك!

٢- حتى مقابلة السيد قصي الحسين بتهمة القذف والشهير عن سابق قصد، لكنني، ومنطلق ثقافي بحت، اعتقد أن هذا الامر، وإن اخذ أي شيء، ما صدر عنه مأخذ الجد.

خالد المعالي
منشورات الجمل
بيروت ١٩٩٨/٨/١٢

يُنشد بالتعاون مع «الأغاضان» العمارة

مشروع كشف سهر

القاهرة - سامي كريم

■ ظل سهر القاهرة الذي شيدته صلاح الدين الأيوبي عقب توليه حكم مصر والشام في سنة ١١٦٦، مطمورا لسنوات طويلة تحت تلال من التربة وعضثرات من البنايا الحديثة العشوائية. وبدأت الأخيرة مؤسدة «الأغاضان»، ليعبر الإسلاميين تنفيذ عملية كشف لأجزاء من هذا السور، ويمتد لثلاثة كيلو مترات في منطقة البازنطة والدرج الأحمر، في إطار مشروع متكامل ترعاه وبالتعاون مع المجلس الأعلى المصري للآثار، ويهدف إلى الحفاظ على الطابع العمراني للمنطقة نفسها والإرتقاء في الوقت نفسه بالأوضاع الاجتماعية لسكانها.

ويكتمل هذا الجهد مع مشروع تطوير



ر صلاح الدين في


القاهرة وتطویر

سنة ١١٧٦ زاد اهتق والتفوق الحيدوية مقدم من نفاده في التسضم الذي جرد من القاهرة وعواما الوجود وهي والقناتل.

وجلبت الحجار من منطقة اهرام الدين في اعمال اسرى الصليبيين. وروعي في هذا حصصا بابراج من واحدة والبعض ويتكون من برج م يؤدي الى سنان التي لرمي العدو المتهاوي القاء الماء الكاهي وتم في إطار من «الاشعاش» والدين لاثار حتى الآن واجزاء كبيرة من امتار وجاء الكشف اخيرا للمصاحفة أسفل شارع الأزقة لتنفيذ مشروع ع الا ان القائمين ع دمسوا الجزء الما مواصلة الحفر. ما من خراب الاثار الا وسيدخل ضم الذي تبلغ صوا وازد مصري ترميم بعض صلاح الدين مثل خاير بك. كما المصري لثأرا الحروق، احد ابو اغلاقه من ٣٥٠ ع بحادثة شهيرة والملوكي، خلصت اعطاي احد رعاعا - وكان بينهم بيد صر سلطانا في مطاردة جنود ع اعترضهم بابا ققاموا بحرقه والاب باسم الباء الحرب المؤدي اليه المحروق.

مشروع كنك ترميم تكية او الذهب، التي تعود الى تاني، وتحويلها الى مركز لاعبي يخدم اهالي المنطقة ساط الذي ارشبط به عند اقتصر على حلقات النكر للتصنوفة.

نداية تفكيك صلاح الدين صين القاهرة ترجع الى وزارة قبل سقوط الخلافة انه شيع سنة ١١٧١ في القاهرة القديم الذي انشاء وان تهدم اكثره وصان وادلا ولا خارجا. على وودم المورخ ابو شامة في سنين. وذلك بهدف صد لثة للصليبيين. الى صلاح الدين الحكم في

[illegible]

رقم	الغرض	العصر	الغريب	الحقبة
١٧.١٨	١٧.٤٨	١٧.٤٨	١٧.٤٨	١٧.٤٨
١٧.١٩	١٧.٤٩	١٧.٤٩	١٧.٤٩	١٧.٤٩
١٧.٢٠	١٧.٥٠	١٧.٥٠	١٧.٥٠	١٧.٥٠
١٧.٢١	١٧.٥١	١٧.٥١	١٧.٥١	١٧.٥١
١٧.٢٢	١٧.٥٢	١٧.٥٢	١٧.٥٢	١٧.٥٢
١٧.٢٣	١٧.٥٣	١٧.٥٣	١٧.٥٣	١٧.٥٣
١٧.٢٤	١٧.٥٤	١٧.٥٤	١٧.٥٤	١٧.٥٤
١٧.٢٥	١٧.٥٥	١٧.٥٥	١٧.٥٥	١٧.٥٥
١٧.٢٦	١٧.٥٦	١٧.٥٦	١٧.٥٦	١٧.٥٦
١٧.٢٧	١٧.٥٧	١٧.٥٧	١٧.٥٧	١٧.٥٧
١٧.٢٨	١٧.٥٨	١٧.٥٨	١٧.٥٨	١٧.٥٨
١٧.٢٩	١٧.٥٩	١٧.٥٩	١٧.٥٩	١٧.٥٩
١٧.٣٠	١٧.٦٠	١٧.٦٠	١٧.٦٠	١٧.٦٠
١٧.٣١	١٧.٦١	١٧.٦١	١٧.٦١	١٧.٦١
١٧.٣٢	١٧.٦٢	١٧.٦٢	١٧.٦٢	١٧.٦٢
١٧.٣٣	١٧.٦٣	١٧.٦٣	١٧.٦٣	١٧.٦٣
١٧.٣٤	١٧.٦٤	١٧.٦٤	١٧.٦٤	١٧.٦٤
١٧.٣٥	١٧.٦٥	١٧.٦٥	١٧.٦٥	١٧.٦٥
١٧.٣٦	١٧.٦٦	١٧.٦٦	١٧.٦٦	١٧.٦٦
١٧.٣٧	١٧.٦٧	١٧.٦٧	١٧.٦٧	١٧.٦٧
١٧.٣٨	١٧.٦٨	١٧.٦٨	١٧.٦٨	١٧.٦٨
١٧.٣٩	١٧.٦٩	١٧.٦٩	١٧.٦٩	١٧.٦٩
١٧.٤٠	١٧.٧٠	١٧.٧٠	١٧.٧٠	١٧.٧٠
١٧.٤١	١٧.٧١	١٧.٧١	١٧.٧١	١٧.٧١
١٧.٤٢	١٧.٧٢	١٧.٧٢	١٧.٧٢	١٧.٧٢
١٧.٤٣	١٧.٧٣	١٧.٧٣	١٧.٧٣	١٧.٧٣
١٧.٤٤	١٧.٧٤	١٧.٧٤	١٧.٧٤	١٧.٧٤
١٧.٤٥	١٧.٧٥	١٧.٧٥	١٧.٧٥	١٧.٧٥
١٧.٤٦	١٧.٧٦	١٧.٧٦	١٧.٧٦	١٧.٧٦
١٧.٤٧	١٧.٧٧	١٧.٧٧	١٧.٧٧	١٧.٧٧
١٧.٤٨	١٧.٧٨	١٧.٧٨	١٧.٧٨	١٧.٧٨
١٧.٤٩	١٧.٧٩	١٧.٧٩	١٧.٧٩	١٧.٧٩
١٧.٥٠	١٧.٨٠	١٧.٨٠	١٧.٨٠	١٧.٨٠
١٧.٥١	١٧.٨١	١٧.٨١	١٧.٨١	١٧.٨١
١٧.٥٢	١٧.٨٢	١٧.٨٢	١٧.٨٢	١٧.٨٢
١٧.٥٣	١٧.٨٣	١٧.٨٣	١٧.٨٣	١٧.٨٣
١٧.٥٤	١٧.٨٤	١٧.٨٤	١٧.٨٤	١٧.٨٤
١٧.٥٥	١٧.٨٥	١٧.٨٥	١٧.٨٥	١٧.٨٥
١٧.٥٦	١٧.٨٦	١٧.٨٦	١٧.٨٦	١٧.٨٦
١٧.٥٧	١٧.٨٧	١٧.٨٧	١٧.٨٧	١٧.٨٧
١٧.٥٨	١٧.٨٨	١٧.٨٨	١٧.٨٨	١٧.٨٨
١٧.٥٩	١٧.٨٩	١٧.٨٩	١٧.٨٩	١٧.٨٩
١٧.٦٠	١٧.٩٠	١٧.٩٠	١٧.٩٠	١٧.٩٠
١٧.٦١	١٧.٩١	١٧.٩١	١٧.٩١	١٧.٩١
١٧.٦٢	١٧.٩٢	١٧.٩٢	١٧.٩٢	١٧.٩٢
١٧.٦٣	١٧.٩٣	١٧.٩٣	١٧.٩٣	١٧.٩٣
١٧.٦٤	١٧.٩٤	١٧.٩٤	١٧.٩٤	١٧.٩٤
١٧.٦٥	١٧.٩٥	١٧.٩٥	١٧.٩٥	١٧.٩٥
١٧.٦٦	١٧.٩٦	١٧.٩٦	١٧.٩٦	١٧.٩٦
١٧.٦٧	١٧.٩٧	١٧.٩٧	١٧.٩٧	١٧.٩٧
١٧.٦٨	١٧.٩٨	١٧.٩٨	١٧.٩٨	١٧.٩٨
١٧.٦٩	١٧.٩٩	١٧.٩٩	١٧.٩٩	١٧.٩٩
١٧.٧٠	١٨.٠٠	١٨.٠٠	١٨.٠٠	١٨.٠٠

رقم	الطنز	العص	الغرين	الحقنة
٢٠-١٨	١٥,٢٨	١٨,٨٤	١٨,٨٤	٢٠-١٨
٢٠-١٩	١٥,٢٤	١٨,٨٤	١٨,٨٤	٢٠-١٩
٢٠-٢٠	١٥,٢٠	١٨,٨٠	١٨,٨٠	٢٠-٢٠
٢٠-٢١	١٥,١٦	١٨,٧٦	١٨,٧٦	٢٠-٢١
٢٠-٢٢	١٥,١٢	١٨,٧٢	١٨,٧٢	٢٠-٢٢
٢٠-٢٣	١٥,٠٨	١٨,٦٨	١٨,٦٨	٢٠-٢٣
٢٠-٢٤	١٥,٠٤	١٨,٦٤	١٨,٦٤	٢٠-٢٤
٢٠-٢٥	١٥,٠٠	١٨,٦٠	١٨,٦٠	٢٠-٢٥
٢٠-٢٦	١٤,٩٦	١٨,٥٦	١٨,٥٦	٢٠-٢٦
٢٠-٢٧	١٤,٩٢	١٨,٥٢	١٨,٥٢	٢٠-٢٧
٢٠-٢٨	١٤,٨٨	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠-٢٨
٢٠-٢٩	١٤,٨٤	١٨,٤٤	١٨,٤٤	٢٠-٢٩
٢٠-٣٠	١٤,٨٠	١٨,٤٠	١٨,٤٠	٢٠-٣٠
٢٠-٣١	١٤,٧٦	١٨,٣٦	١٨,٣٦	٢٠-٣١
٢٠-٣٢	١٤,٧٢	١٨,٣٢	١٨,٣٢	٢٠-٣٢
٢٠-٣٣	١٤,٦٨	١٨,٢٨	١٨,٢٨	٢٠-٣٣
٢٠-٣٤	١٤,٦٤	١٨,٢٤	١٨,٢٤	٢٠-٣٤
٢٠-٣٥	١٤,٦٠	١٨,٢٠	١٨,٢٠	٢٠-٣٥
٢٠-٣٦	١٤,٥٦	١٨,١٦	١٨,١٦	٢٠-٣٦
٢٠-٣٧	١٤,٥٢	١٨,١٢	١٨,١٢	٢٠-٣٧
٢٠-٣٨	١٤,٤٨	١٨,٠٨	١٨,٠٨	٢٠-٣٨
٢٠-٣٩	١٤,٤٤	١٨,٠٤	١٨,٠٤	٢٠-٣٩
٢٠-٤٠	١٤,٤٠	١٨,٠٠	١٨,٠٠	٢٠-٤٠
٢٠-٤١	١٤,٣٦	١٧,٩٦	١٧,٩٦	٢٠-٤١
٢٠-٤٢	١٤,٣٢	١٧,٩٢	١٧,٩٢	٢٠-٤٢
٢٠-٤٣	١٤,٢٨	١٧,٨٨	١٧,٨٨	٢٠-٤٣
٢٠-٤٤	١٤,٢٤	١٧,٨٤	١٧,٨٤	٢٠-٤٤
٢٠-٤٥	١٤,٢٠	١٧,٨٠	١٧,٨٠	٢٠-٤٥
٢٠-٤٦	١٤,١٦	١٧,٧٦	١٧,٧٦	٢٠-٤٦
٢٠-٤٧	١٤,١٢	١٧,٧٢	١٧,٧٢	٢٠-٤٧
٢٠-٤٨	١٤,٠٨	١٧,٦٨	١٧,٦٨	٢٠-٤٨
٢٠-٤٩	١٤,٠٤	١٧,٦٤	١٧,٦٤	٢٠-٤٩
٢٠-٥٠	١٤,٠٠	١٧,٦٠	١٧,٦٠	٢٠-٥٠
٢٠-٥١	١٣,٩٦	١٧,٥٦	١٧,٥٦	٢٠-٥١
٢٠-٥٢	١٣,٩٢	١٧,٥٢	١٧,٥٢	٢٠-٥٢
٢٠-٥٣	١٣,٨٨	١٧,٤٨	١٧,٤٨	٢٠-٥٣
٢٠-٥٤	١٣,٨٤	١٧,٤٤	١٧,٤٤	٢٠-٥٤
٢٠-٥٥	١٣,٨٠	١٧,٤٠	١٧,٤٠	٢٠-٥٥
٢٠-٥٦	١٣,٧٦	١٧,٣٦	١٧,٣٦	٢٠-٥٦
٢٠-٥٧	١٣,٧٢	١٧,٣٢	١٧,٣٢	٢٠-٥٧
٢٠-٥٨	١٣,٦٨	١٧,٢٨	١٧,٢٨	٢٠-٥٨
٢٠-٥٩	١٣,٦٤	١٧,٢٤	١٧,٢٤	٢٠-٥٩
٢٠-٦٠	١٣,٦٠	١٧,٢٠	١٧,٢٠	٢٠-٦٠
٢٠-٦١	١٣,٥٦	١٧,١٦	١٧,١٦	٢٠-٦١
٢٠-٦٢	١٣,٥٢	١٧,١٢	١٧,١٢	٢٠-٦٢
٢٠-٦٣	١٣,٤٨	١٧,٠٨	١٧,٠٨	٢٠-٦٣
٢٠-٦٤	١٣,٤٤	١٧,٠٤	١٧,٠٤	٢٠-٦٤
٢٠-٦٥	١٣,٤٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	٢٠-٦٥
٢٠-٦٦	١٣,٣٦	١٦,٩٦	١٦,٩٦	٢٠-٦٦
٢٠-٦٧	١٣,٣٢	١٦,٩٢	١٦,٩٢	٢٠-٦٧
٢٠-٦٨	١٣,٢٨	١٦,٨٨	١٦,٨٨	٢٠-٦٨
٢٠-٦٩	١٣,٢٤	١٦,٨٤	١٦,٨٤	٢٠-٦٩
٢٠-٧٠	١٣,٢٠	١٦,٨٠	١٦,٨٠	٢٠-٧٠
٢٠-٧١	١٣,١٦	١٦,٧٦	١٦,٧٦	

١٠



«عناق» بين لاعبي مرسيليا فلوريان موريس (يمين) ولاعب مونبيلييه فرانك سيلستز خلال مباراة السيت. (أ ب)

بطولة الدول الأوروبية في كرة القدم

مرسيليا يحقق فوزاً تاريخياً على مونبيلييه

الدولي المخضرم لوران بلان محقق فوزاً تاريخياً لمرسيليا القديسة في المباراة التي جرت في ٢٠ كانون الأول في المونبيلييه. كان بلان قد قاد فريقه في المباراة الأولى من كأس فرنسا في ١٩٩٧، حيث قاد مرسيليا للفوز على لوريان. في هذه المباراة، كان بلان قاداً لمرسيليا للفوز على مونبيلييه، وهو فوز تاريخي للفريق.

وفي بطولة فرنسا، عاش النصر فريق مرسيليا أوقاتاً عصيبة لمدة ساعة كاملة قبل أن تعود المباراة إلى فريقهم. كان بلان قد قاد فريقه في المباراة الأولى من كأس فرنسا في ١٩٩٧، حيث قاد مرسيليا للفوز على لوريان. في هذه المباراة، كان بلان قاداً لمرسيليا للفوز على مونبيلييه، وهو فوز تاريخي للفريق.

وفي بطولة فرنسا، عاش النصر فريق مرسيليا أوقاتاً عصيبة لمدة ساعة كاملة قبل أن تعود المباراة إلى فريقهم. كان بلان قد قاد فريقه في المباراة الأولى من كأس فرنسا في ١٩٩٧، حيث قاد مرسيليا للفوز على لوريان. في هذه المباراة، كان بلان قاداً لمرسيليا للفوز على مونبيلييه، وهو فوز تاريخي للفريق.

وفي بطولة فرنسا، عاش النصر فريق مرسيليا أوقاتاً عصيبة لمدة ساعة كاملة قبل أن تعود المباراة إلى فريقهم. كان بلان قد قاد فريقه في المباراة الأولى من كأس فرنسا في ١٩٩٧، حيث قاد مرسيليا للفوز على لوريان. في هذه المباراة، كان بلان قاداً لمرسيليا للفوز على مونبيلييه، وهو فوز تاريخي للفريق.

ذهبية الماراثون لمشادو ورمي القرص لريدل

وحازت العداءة الألمانية سونيا أوسوليفان ذهبية سباق ١٥,٠٠٠ م، مسجلة ١:٥٠:٠٠ دقيقة. وحلت ثانية الرومانية غابرييلا تشابو (١:٥٠:٠٠) وثالثة الإسبانية مارتا دومينغيز (١:٥٠:٠٠). وسبق سباق ١٠ آلاف م قبل خمسة أيام.

وحلت ثانية الروسية مانينا بيكتاجيروفسكا (٢:٢٨:٠١) وثالثة الإيطالية ماورا فيسكونتي (٢:٢٨:٣١). وكانت العداءة البريطانية روزا موتا فازت بأول ماراثون للسيدات في بطولة أوروبا لألعاب القوى قبل ١٦ عاماً في أثينا، ثم احتفلت باللقب في شتوتغارت.



مانويلا ماشادو متأثرة بعد فوزها بذهبية الماراثون أمس. (أ ب)

النجم التونسي يهزم قلوب الصنوبر الغاني

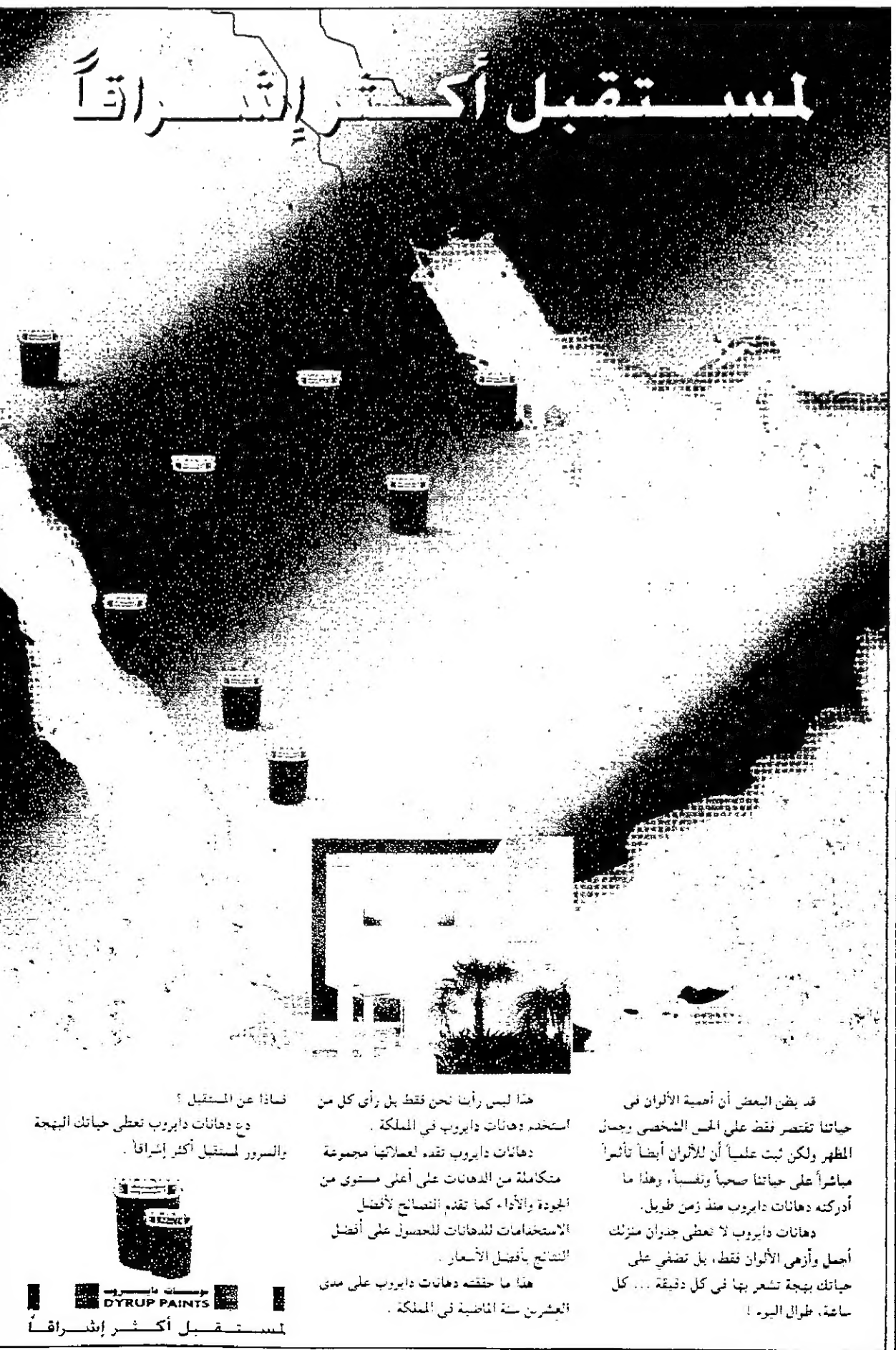
تونس - عمر غويلا

بروير يحتفظ ببطولة العالم لفوق المتوسط وساييمون ينتزع اللقب من رايت

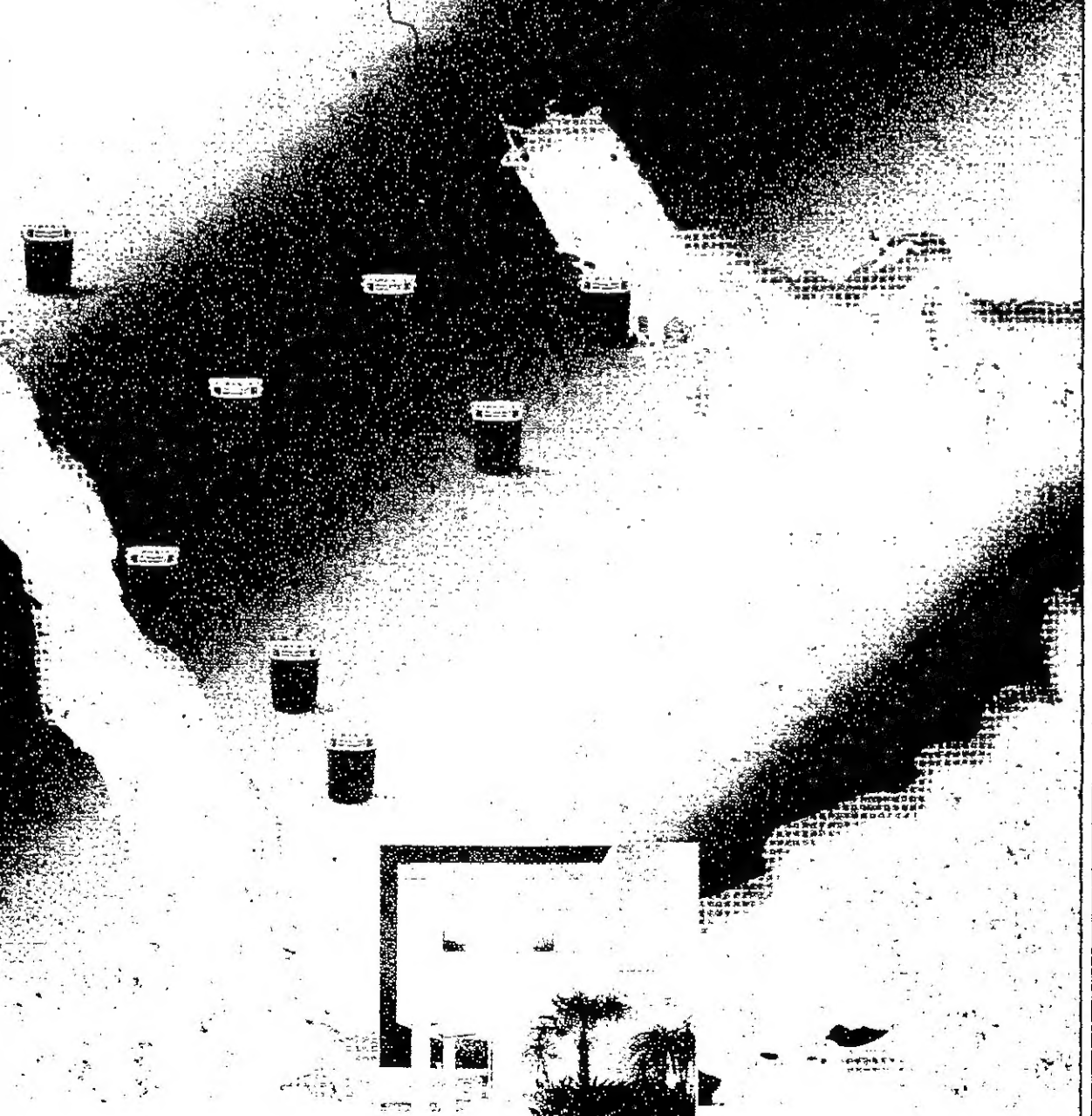
وفي ها مانسترال (جنوب أفريقيا) انتزع الملاكم الناميبي هاري ساييمون لقب بطل العالم لفوق المتوسط (المنظمة لوزن فوق المتوسط) بتغلبه على حامله الأمريكي رونالد رايت بالنقاط في مباراة في ١٢ جولة. أقيمت مساء أول من أمس في جنوب أفريقيا.

وفي ها مانسترال (جنوب أفريقيا) انتزع الملاكم الناميبي هاري ساييمون لقب بطل العالم لفوق المتوسط (المنظمة لوزن فوق المتوسط) بتغلبه على حامله الأمريكي رونالد رايت بالنقاط في مباراة في ١٢ جولة. أقيمت مساء أول من أمس في جنوب أفريقيا.

وفي ها مانسترال (جنوب أفريقيا) انتزع الملاكم الناميبي هاري ساييمون لقب بطل العالم لفوق المتوسط (المنظمة لوزن فوق المتوسط) بتغلبه على حامله الأمريكي رونالد رايت بالنقاط في مباراة في ١٢ جولة. أقيمت مساء أول من أمس في جنوب أفريقيا.



المستقبل أكثر إشراقاً



هذا ليس ربحاً نحن فقط بل رأى كل من استخدم دهانات دايروب في الملوك. دهانات دايروب تقدم لعائلات مجموعة متكاملة من الدهانات على أعلى مستوى من الجودة والأداء. كما تقدم النماذج لأفضل الاستخدامات للدهانات للحصول على أفضل النتائج بأفضل الأسعار.



بطل العالم يازان (يمين) يوجه لكمة من يمينه إلى متحبيه الياباني ساكاموتو. (أ ب)

البطولة العربية الثانية للسلاح تبدأ في القاهرة اليوم

القاهرة - علاء موسى

تتطلق اليوم في القاهرة البطولة العربية الثانية للسلاح، بمشاركة عشرة أندية وتستمر ثلاثة أيام.

وتوجهت اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة اللواء يوسف المشوري الدعوة إلى الأندية المصرية للمشاركة في البطولة.

وتوجهت اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة اللواء يوسف المشوري الدعوة إلى الأندية المصرية للمشاركة في البطولة.

ماكسين يفوز برالي فنلندا

جيفاسكيلا (فنلندا) - روبرتسون - فاز الفنلندي تومي ماكسين لمس بطل رالي فنلندا للمرة الخامسة على التوالي، وهو إنجاز لم يسبقه إليه أي سائق من قبل.

وكانت الساعات ١٦ دقيقة و٤١.١ ثانية. وجاء الإسباني كارلوس ساينز الذي يقود لفريق تويوتا في المركز الثاني في ثلاث ساعات و١٧ دقيقة و٣١.٧ ثانية، تلاه الفنلندي يوما كانكونن في المركز الثالث مسجلاً ثلاث ساعات و١٧ دقيقة و٤١.٣ ثانية.

جاء الإسباني كارلوس ساينز الذي يقود لفريق تويوتا في المركز الثاني في ثلاث ساعات و١٧ دقيقة و٣١.٧ ثانية، تلاه الفنلندي يوما كانكونن في المركز الثالث مسجلاً ثلاث ساعات و١٧ دقيقة و٤١.٣ ثانية.

جاء الإسباني كارلوس ساينز الذي يقود لفريق تويوتا في المركز الثاني في ثلاث ساعات و١٧ دقيقة و٣١.٧ ثانية، تلاه الفنلندي يوما كانكونن في المركز الثالث مسجلاً ثلاث ساعات و١٧ دقيقة و٤١.٣ ثانية.

منتخب مصر وبولندا

تلقى المنتخب المصري لكرة القدم مواءمة المنتخب البولندي على إقامة مباراة دولية في منتخب البولنديين.

وفي ٢٤ آب، سيلعب المنتخب المصري في مباراة دولية مع المنتخب البولندي في القاهرة.

وفي ٢٤ آب، سيلعب المنتخب المصري في مباراة دولية مع المنتخب البولندي في القاهرة.

وفي ٢٤ آب، سيلعب المنتخب المصري في مباراة دولية مع المنتخب البولندي في القاهرة.

وفي ٢٤ آب، سيلعب المنتخب المصري في مباراة دولية مع المنتخب البولندي في القاهرة.

وفي ٢٤ آب، سيلعب المنتخب المصري في مباراة دولية مع المنتخب البولندي في القاهرة.

وفي ٢٤ آب، سيلعب المنتخب المصري في مباراة دولية مع المنتخب البولندي في القاهرة.

وفي ٢٤ آب، سيلعب المنتخب المصري في مباراة دولية مع المنتخب البولندي في القاهرة.

